

INTRODUCTION

PRÉSENTATION

DIME DAN MORIS

22 juin > 2 juillet 2016

À Maurice, l'Agence Française de Développement, la GML Fondation Joseph Lagesse et l'Association Porteurs d'Images présentent **DIME DAN MORIS**, cycle de projections & de débats autour du film documentaire DEMAIN de Cyril Dion et Mélanie Laurent – César du Meilleur Film Documentaire 2016 – que plus d'un million de spectateurs ont déjà vu dans le monde ! C'est aussi l'occasion de s'interroger sur le futur de Maurice en matière d'agriculture, d'énergie, d'économie, de démocratie et d'éducation.

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / France / 2015 / 118'

Partout dans le monde, des solutions existent

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Plus sur le film > www.demain-lefilm.com

LES ORGANISATEURS

GML Fondation Joseph Lagesse

VISION

Être un partenaire de confiance pour une Ile Maurice durable, pour l'intégration des personnes vulnérables, et pour la promotion de la dignité humaine.

MISSION

Ensemble, œuvrer pour le progrès social et environnemental de Maurice.

La GML Fondation Joseph Lagesse est une organisation à but non lucratif, créée en 2005 par le Chief Executive Officer de GML, Monsieur Arnaud Lagesse, pour agir dans le domaine du social et de l'environnement. GML, anciennement appelé Groupe Mon Loisir, est un des acteurs principaux du secteur privé à l'Ile Maurice.

Convaincue que plus tôt l'éducation des enfants est prise en charge, meilleur sera leur avenir et meilleure sera la société de demain, la GML Fondation Joseph Lagesse fait aujourd'hui de la petite enfance une de ses priorités majeures en termes d'éducation.

La GML Fondation Joseph Lagesse croit également dans le développement communautaire des poches de pauvreté, et souhaite donner l'accès au soin de santé pour tous. Enfin, elle a fait de l'éducation à l'environnement sa 4^{ème} priorité afin de changer les mentalités et éduquer les citoyens à adopter des comportements plus respectueux envers l'environnement au travers le programme GML Think Green.

AFD-Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement (AFD), institution financière publique qui met en œuvre la politique définie par le gouvernement français, agit pour combattre la pauvreté et favoriser le développement durable. Présente sur quatre continents à travers un réseau de 71 bureaux, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2015, l'AFD a consacré 8,3 milliards d'euros au financement de projets dans les pays en développement et en faveur des Outre-mer.

À Maurice, l'AFD poursuit trois objectifs : contribuer à améliorer la qualité des infrastructures et des services publics marchands, accompagner un développement plus respectueux de l'environnement et sobre en carbone et renforcer la résilience de l'île Maurice aux conséquences du changement climatique. Sur les 10 dernières années, plus de 450 millions d'euros de concours ont été mis en œuvre dans l'île.

Depuis la reprise de ses activités en 2007, l'AFD a apporté un appui constant au gouvernement de Maurice et au secteur privé dans ses efforts de lutte contre le changement climatique : elle appuie notamment le Programme National Efficacité Énergétique (PNEE), développé par le JEC et le ministère de l'Énergie et des utilités publiques, et a mis à disposition des banques de la place des lignes de crédit d'un montant total de 100 MEUR, à taux préférentiel, pour accompagner des projets couvrant le domaine de l'efficacité énergétique, des énergies renouvelables et de l'environnement dans le cadre du programme SUNREF. Elle appuie, par différentes expertises, les autorités publiques dans le pilotage de la politique énergétique et environnementale du pays.

Association Porteurs d'Images

Créée en 2007 à Maurice, l'Association Porteurs d'Images contribue au développement et à la promotion du cinéma et de l'audiovisuel. Elle regroupe près de 60 jeunes professionnel.le.s du cinéma de Maurice et professeur.e.s engagés dans l'éducation au cinéma autour du projet **L'Archipel des Cinémas**, véritable outil de développement du cinéma à Maurice et dans l'océan Indien. De 2014 à 2016, **L'Archipel des Cinémas** est bénéficiaire du programme ACPCultures+, financé par l'Union européenne au titre du 10^{ème} Fond Européen de Développement (FED) et mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des États ACP.

Toute l'année, notre Association développe ainsi ses activités autour de plusieurs projets gigognes dont **ÎLE COURTS-Festival International de Court Métrage de Maurice**.

Depuis sa création, le Festival **Île Courts** se donne pour missions de :

- . **MONTRER** > en développant des publics pour un cinéma de création, à travers Maurice, en milieu urbain comme en milieu rural, au cours de projections en plein-air et en salles.
 - . **TRANSMETTRE** > en formant les professeur.e.s à l'Éducation au Cinéma, et en proposant toute l'année des projections et des ateliers jeune public dans les écoles, les universités, les ONG etc...
 - . **FORMER** > en proposant des ateliers de formation professionnelle aux jeunes professionnel.le.s du cinéma, en développant l'écosystème et en favorisant l'entreprenariat dans le secteur.
 - . **CRÉER** > en produisant des films (32 courts métrages mauriciens produits depuis 2009). Ces films sont ensuite diffusés et distribués de façon très large, au niveau local, régional comme international.
 - . **MUTUALISER** > en permettant la rencontre des professionnels d'une cinématographie de l'océan Indien qui se construit à travers l'organisation des rencontres professionnelles *Forum Film Bazar*. À travers ce réseau, les Festivals de cinéma de l'océan Indien mutualisent leur communication et leur présence en marchés du film à l'international.
- Depuis sa création, le **Festival Île Courts** a accueilli **26.738 personnes** pour ses activités.

1. LE FILM

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

SYNOPSIS DU FILM

Partout dans le monde, des solutions existent

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Plus sur le film > www.demain-lefilm.com

LES RÉALISATEURS

CYRIL DION

Auteur et coréalisateur de **DEMAIN**

Après une courte carrière de comédien, Cyril devient coordinateur de projets pour la Fondation Hommes de Parole. Il participe à monter le congrès israélo-palestinien de Caux en 2003 puis les deux premières éditions du Congrès Mondial des Imams et Rabins pour la Paix à Bruxelles et à Séville en 2005 et 2006.

En 2007 il crée avec Pierre Rabhi et quelques amis, le mouvement Colibris qu'il dirigera jusqu'en juillet 2013. Il en est aujourd'hui porte-parole et membre du cercle de pilotage. Entre temps, il co-fonde le magazine **Kaizen** et la collection **Domaine du Possible** chez Actes Sud. En 2010, il coproduit avec Colibris **SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL** de Coline Serreau. Il a publié en 2014 un recueil de poèmes **Assis sur le fil** aux éditions de la Table Ronde.

MÉLANIE LAURENT

Coréalisatrice de **DEMAIN**

Actrice depuis l'âge de 14 ans, Mélanie a participé à près de 40 films parmi lesquels **INGLORIOUS BASTARDS** de Quentin Tarantino, **JE VAIS BIEN NE T'EN FAIS PAS** de Philippe Lioret (pour lequel elle a reçu le César du meilleur espoir), **LE CONCERT** de Radu Mihaileanu, **LA RAFLE** de Roselyn Bosch, **NIGHT TRAIN TO LISBON** de Billie August, **BEGINNERS** de Mike Mills.

Elle a réalisé 4 films : deux courts métrages et deux longs métrages pour le cinéma. Son second, **RESPIRE**, adapté du roman d'Anne-Sophie Brasme, est sorti en novembre 2014 et a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes en 2014. Elle prépare actuellement **PLONGER** adapté du roman de Christophe Ono-dit-bio.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

L'ÉQUIPE DU FILM

Un film de **CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT**

Scénario **CYRIL DION**

Produit par **BRUNO LEVY**

Musique originale **FREDRIKA STAHL**

Montage image **SANDIE BOMPAR**

Image **ALEXANDRE LEGLISE**

Étalonnage numérique **JACKY LEFRESNE**

Son **LAURENT CERCLEUX**

Montage Son **ALEXIS PLACE, ANTOINE BAUDOUIN**

Mixage **CYRIL HOLTZ**

Graphisme et animation **LA BRIGADE DU TITRE**

Régisseur **ANTOINE BRETILLARD**

Directrice de production **SYLVIE PEYRE**

Directrice de Post-Production **ISABELLE MORAX**

Une coproduction **MOVE MOVIE, FRANCE 2 CINÉMA, MARS FILMS, MELY PRODUCTIONS**

Avec le soutien de **L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT** et de **LA RÉGION RÉUNION**

En partenariat avec **LE CNC**

En association avec **COLIBRIS, AGRINERGIA, HOZHONI, JOHES SA, CHRISTOPHE MASSOT, APC – AFFAIRES PUBLIQUES CONSULTANTS**

Avec la participation de **FONDS DE DOTATION AKUO ENERGY, OCS, FRANCE TÉLÉVISIONS**

Et le financement participatif de **10 266 KISSBANKERS**

UN MODE DE FINANCEMENT BIEN PARTICULIER

La particularité du film est son mode de financement. Au-delà des modes classiques de financement, le film est aussi celui de 10 266 « co-producteurs ». Pour amorcer le financement, Mélanie et Cyril ont lancé une campagne sur la plateforme de crowdfunding *Kiss Kiss Bank Bank*. L'objectif était de réunir 200 000 € en deux mois. Ils ont été obtenus en deux jours. Et à l'issue des deux mois, près de 450 000 € avaient été récoltés. **C'est le record mondial de la levée de fonds pour un documentaire.**

La grande force de **DEMAIN**, c'est que c'est aussi le film de milliers de citoyens qui ont aidé à le financer. Près d'un tiers des donateurs ont demandé qu'en échange de leur don, des arbres soient plantés. Non seulement, ils ont cofinancé le film mais en plus, ils n'ont rien voulu en retour.

D'autres partenaires font partie aussi de l'aventure (France 2, Orange Cinéma Séries, l'Agence française de développement, Colibris, la fondation AKUO, le réseau Biocoop, l'énergéticien Enercoop, Veja, Léa Nature, Distriborg, Hozhoni, Féminin bio...). Il fallait que le financement soit aussi « vert », aussi cohérent que possible.

DEMAIN, UN FILM POSITIF ET LUDIQUE

Agriculture, énergie, le film aborde les thèmes classiques de l'écologie. Mais il nous propose également des solutions plus globales et parle d'économie, d'éducation, de politique, toutes ces problématiques étant liées. Il n'est pas possible de traiter les problèmes séparément.

L'agriculture occidentale par exemple, est totalement dépendante du pétrole. Changer de modèle agricole, c'est aussi changer de modèle énergétique. Mais la transition énergétique coûte cher, il faut donc l'aborder sous l'angle économique.

Malheureusement l'économie est aujourd'hui créatrice d'inégalités et largement responsable de la destruction de la planète, il est nécessaire de la réguler démocratiquement. Mais pour qu'une démocratie fonctionne, elle doit s'appuyer sur des citoyens éclairés, que l'on a éduqués à être libres et responsables.

DEMAIN est un film enthousiaste, écologiste et humaniste. Il serait réducteur de le qualifier uniquement de « documentaire écolo ». Il s'agit d'un regard sur la société telle qu'elle pourrait être demain. Nous sommes à une époque où les gens ne se parlent pas assez, ne se rencontrent pas suffisamment, il y a moins d'empathie. Et le film **DEMAIN** montre des gens qui agissent ensemble, discutent autour d'un framboisier ou d'un billet de 21 livres. Ces initiatives créent de petites communautés à mille lieues du cliché de « l'écolo ». Les réalisateurs se sont attachés à trouver des témoins qui leur ressemblent, auxquels chacun peut s'identifier.

L'objectif était de donner envie aux spectateurs d'habiter dans ce monde-là, d'être comme ces nouveaux héros qui ne sont ni milliardaires, ni stars, mais valeureux, beaux, humains... Des personnes ordinaires qui créent des potagers, ouvrent de nouveaux types d'écoles.

Personne n'a envie d'être confronté à des choses terrifiantes. Pourtant nous devons les regarder en face, nous n'avons plus le choix. Alors, pour avoir la force de réagir, nous avons besoin de solutions accessibles, joyeuses... C'est pour cette raison que Mélanie et Cyril ont montré ces personnes qui agissent sans que ce soit douloureux. Il n'est pas forcément nécessaire de tout quitter, de changer de vie, de vivre isolé dans une ferme en attendant l'autosuffisance... Toutes les initiatives présentées sont à la portée de tous, et peuvent être mises en place dès demain.

La narration de **DEMAIN** est très pédagogique. Mélanie y joue la candide et Cyril le pédagogue.

Mais le film n'est pas seulement didactique. Le but premier est de raconter une histoire.

Cyril Dion dit s'être inspiré d'un essai de Nancy Huston, « L'espèce fabulatrice » qui montrait à quel point les êtres humains se construisent autour de fictions individuelles et collectives. Le monde d'aujourd'hui est né du mythe du progrès, qui est un récit auquel nous avons tous largement adhéré. Impulser un nouvel élan nécessite avant tout de construire un nouveau récit.

C'est pourquoi les réalisateurs ont opté pour la forme du road-movie, au cours duquel on suit les aventures de l'équipe du film dans chaque nouveau lieu. Ensuite, il a fallu rendre accessible et simple des sujets parfois arides comme la création monétaire. Pour y parvenir, Cyril et Mélanie ont beaucoup échangé au cours de la phase préparatoire du film. Ces conversations ont été fondamentales dans la recherche du bon angle d'explication de chaque problématique, afin de se garantir d'être compréhensibles par le plus grand nombre.

Les initiatives exposées dans le film sont inspirantes. Bien entendu, elles ne peuvent suffire à éviter l'effondrement prévu par tant d'études notamment celle qui a servi de point de départ à l'écriture du film. L'intention des auteurs n'était pas de fournir la réponse absolue à l'effondrement mais de raconter une nouvelle histoire. Contribuer, même modestement, à l'émergence d'une nouvelle culture, de nouvelles représentations du monde.

« Nous avons d'abord besoin de changer d'imaginaire, de culture et, à chaque époque, cela a été de la responsabilité des artistes (parmi d'autres) de produire des livres, des films, des tableaux, des chansons... qui décrivent ces mutations. »

Cyril Dion

D'ici vingt ou trente ans, lorsque les ressources seront de plus en plus rares, que les réfugiés climatiques seront encore plus nombreux qu'aujourd'hui, que les rendements agricoles chuteront, il n'y aura pas d'autre voie possible que de changer. Toutes ces initiatives vont dans le sens de l'Histoire, nous n'avons pas le choix. Elles sont les prémices d'une nouvelle civilisation. Toutes les personnes que Cyril et Mélanie ont rencontrées ont parlé de résilience.

Mises bout à bout, les initiatives comme la permaculture, les monnaies locales, les énergies renouvelables, dessinent un monde possible. Ce qui peut paraître démotivant, c'est qu'il ne s'agit que d'initiatives isolées, mais elles ne demandent qu'à être réunies. Il y a déjà un monde qui existe, des solutions déjà disponibles, dans tous les domaines, et qui peuvent inspirer chacun.

Comment faire le jour où tout se casse la figure ? Comment continuer à manger ? Comment produire de l'énergie ? Comment faire pour qu'un minimum d'économie survive ? Ces questions préoccupent des personnes qui ne se connaissent pas du tout et qui vivent dans dix pays différents. Elles disent toutes la même chose. C'est un des axes les plus forts du film : la diversité, le désir d'autonomie, la création de communautés humaines pour entrer dans l'action.

DEMAIN, UN PARCOURS

DEMAIN a reçu le César du Meilleur Film Documentaire en 2016.

En France, DEMAIN a déjà été vu par plus d'1 million de spectateurs.

Le film a été présenté à la Conférence de l'ONU pour le climat, la fameuse COP21, qui s'est tenue à Paris du 30 novembre au 11 décembre 2015 dernier.

Pour tout compléments à propos du film DEMAIN, le dossier de presse du film est à consulter dans le matériel joint à ce dossier de presse.

2. LE PROGRAMME

DIME DAN MORIS AVANT-PREMIÈRE DE *DEMAIN*

PROJECTION

MERCREDI 22 JUIN 2016 . 18H

MCINE . TRIANON

SUR INVITATION

La projection sera suivie d'un cocktail bio.

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

Langue : Français

Première mauricienne.

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Gold Sponsor > AfrAsia Bank Ltd

DIME DAN MORIS

PROJECTION & DÉBAT

SPÉCIAL ÉTUDIANT.E.S

JEUDI 23 JUIN 2016 . 9H30 > 12H30

AUDITORIUM OCTAVE WIEHE

UNIVERSITÉ DE MAURICE . RÉDUIT

PUBLIC > ÉTUDIANT.E.S, COLLÉGIEN.NE.S, PROFESSEUR.E.S

GRATUIT, NOMBRE DE PLACE LIMITÉES

RÉSERVATIONS : 465 38 26

LE FILM

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

Langue : Français, sous-titré en anglais

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

LE DÉBAT

PRÉSENTATION

Plus que jamais, nous croyons qu'il est indispensable de montrer au plus grand nombre (et particulièrement aux jeunes générations) qu'il existe des solutions pour résoudre la plupart des problèmes écologiques, économiques et sociaux que nous rencontrons déjà et qui risquent de s'exacerber dans le futur. Les jeunes mauriciens hériteront d'un grand nombre de situations désastreuses mais auront également la responsabilité et le pouvoir de les résoudre. Des centaines de métiers passionnants s'ouvrent à eux pour stabiliser le climat, redéployer la biodiversité, inventer de nouvelles sources d'énergie, de nouveaux modes de transport, de nouveaux modèles économiques plus efficaces et plus équitables, d'autres structures démocratiques...

Recourir au débat n'est pas anodin : nous avons la possibilité de toucher et faire interagir des centaines de jeunes qui seront les entrepreneurs, les décideurs, les citoyens, les consommateurs des prochaines décennies. Ce sont également eux qui contribueront peut-être à alerter leurs parents, à les motiver à agir. Le monde ne manque pas d'initiatives réjouissantes faciles à mettre en place et qui donnent des idées. Des initiatives existent à l'échelle du territoire mauricien : le débat proposé entre le panel d'experts et les étudiants est de présenter tout d'abord des projets locaux qui sont à l'œuvre. Puis, dans un second temps, débattre sur les actions individuelles et collectives autour des thématiques (agriculture, économie, éducation, démocratie, énergie) abordées dans le film **DEMAIN** et sur des actions de tous les jours qui peuvent faire une différence.

LES INTERVENANT.E.S

AGRICULTURE

Agnès MARDI

Coordinatrice projets – FORENA

Agnès est titulaire d'un DUT en Agronomie (université de Perpignan), d'une Maîtrise et du titre d'Ingénieur-maître en Agro-alimentaire et d'un DESS en Administration des Entreprises (Université de la Réunion). Elle a été Responsable de la Production et de la Qualité dans une compagnie d'embouteillage de boissons (Orangina, Réa...), puis dans une entreprise artisanale de fabrication de confitures. En 2010, elle rejoint FORENA et coordonne tous les projets de l'ONG ; Reforestation de la Citadelle, Éducation environnementale dans les écoles primaires, Restauration de la forêt native de Pétrin, et Aide à la mise en place de l'Agriculture Biologique et à la Certification. Elle est aussi formatrice au Centre d'Excellence pour l'Agriculture Biologique qui a été créé cette année par FORENA.

DÉMOCRATIE

Thierry LE BRETON

Consultant Responsabilité Sociale et Environnementale

Diplômé de Sciences Politiques de l'université de Lyon II et titulaire du MBA de l'IAE de Paris – Paris Dauphine, Thierry s'est spécialisé sur les stratégies d'entreprises en matière de responsabilité sociale et environnementale; et la gestion de leurs des impacts internes et externes. Depuis 2014, il est partenaire au sein de l'agence mauricienne Dynamia Associates. Il offre des services permettant d'évaluer les empreintes économiques, sociale et environnementales des activités humaines, de mettre en place des éco-labels à l'échelle d'une entreprise ou d'une industrie, ou de concevoir des stratégies d'entreprise et d'en assurer la mise en œuvre. Il représente dans l'océan Indien les services de l'agence Utopies, leader français du conseil stratégique en développement durable auprès des grandes entreprises. En parallèle de ses activités professionnelles, il intervient depuis 15 ans sur le terrain social et écologique à l'île Maurice, il est un des membres fondateurs de la Plateforme Maurice Environnement, et président de l'association SOS Patrimoine en Péril.

ÉNERGIE

Matthieu DISCOUR

Directeur pour Maurice, les Seychelles et la Commission de l'Océan Indien - AFD

Diplômé de l'Institut Politiques de Paris, de l'Université Paris-Dauphine (Master en gestion publique) et titulaire d'un MBA de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, Matthieu a fait toute sa carrière à l'AFD, dans diverses fonctions, notamment sur les Outre-mer où il a été en charge du financement des collectivités locales, et en tant que chargé de mission auprès du Directeur Général. Il a occupé diverses fonctions en agence, au Maroc et au Vietnam. En 2010 et 2011, il a été Conseiller financier adjoint au sein de la Mission Permanente de la France auprès des Nations-Unies, où il suivait les conseils d'administration du PNUD, de l'UNICEF et du FNUAP. Depuis 2014, il est le Directeur de l'agence régionale de Port-Louis, en charge de l'activité à Maurice, aux Seychelles et pour la Commission de l'Océan indien.

ÉCONOMIE

DR RENGANADEN PADAYACHY

Économiste. Responsable à la division Analyse et Recherche Économique à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Maurice (MCCI)

Renganaden Padayachy est actuellement le Chef Économiste de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Maurice, responsable des divisions Recherche Économique et Industrie. Spécialiste des questions macro-économiques, il est titulaire d'un doctorat en sciences-économiques et d'une maîtrise en économie publique de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Il détient également une maîtrise en économie industrielle de l'Université de Franche-Comté. Renganaden Padayachy est membre de plusieurs conseils d'administrations et de comités techniques, dont les comités de développement industriel de la COMESA et de la SADC et du Conseil d'Administration de la Bank of Mauritius, la Banque Centrale de Maurice.

ÉDUCATION

SANJANA BOWERS

Enseignante de Biologie et coordinatrice du projet EcoSchool (COI) au collège BPS

Représentante du Ministère de l'Éducation pour l'événement.

Professeure de biologie depuis 10 ans, Sanjana Bowers est actuellement employée au Collège du Bon et Perpétuel Secours-BPS à Beau Bassin. Depuis 2015, elle y coordonne le projet Eco-school de la Foundation for Environmental Education (FEE).

LA MODÉRATRICE

MODÉRATRICE

DR CHRISTINA CHAN-MEETOO

Senior Lecturer en Communication et Média depuis 1999 et Chef de Département des Sciences Sociales de l'Université de Maurice

Christina Chan-Meetoo est Chargée de Cours (Senior Lecturer) en Communication et Média depuis 1999 et Chef de Département des Sciences Sociales de l'Université de Maurice en 2012-2013 et depuis 2015. Elle y a lancé deux formations: la Licence en Communication et la Licence en Journalisme. Elle est également la coordinatrice du Mediacom Studio financé par l'UNESCO pour la formation en audiovisuel. Auteur de livres sur l'éthique journalistique, le genre dans les médias et les médias mauriciens, elle s'intéresse aussi à la recherche sur l'accès à l'information, la liberté de la presse et les nouveaux médias.

En collaboration avec l'UoM-University of Mauritius

DIME DAN MORIS

PROJECTION & DÉBAT

SPÉCIAL ACTIONS CITOYENNES

ANOU KOZE!

VENDREDI 24 JUIN 2016 . 14H

MCINE . TRIANON

PUBLIC > ONG DE MAURICE, PORTEURS DE PROJETS, CITOYENS ENGAGÉS

GRATUIT, NOMBRE DE PLACE LIMITÉES

RÉSERVATIONS : 465 38 26

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

Langue : Français

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

DÉBAT

Après la projection, on ouvre le débat, pour discuter ensemble des bonnes initiatives qui se développent à Maurice. Prévenez-nous si vous aussi vous voulez présenter ce que vous faites en tant qu'ONG, porteur de projet ou citoyen pour préparer le monde de DEMAIN. Anou koze!

DIME DAN MORIS

PROJECTIONS PUBLIQUES

VENDREDI 24. SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JUIN 2016 . 20H30

MCINE . TRIANON

BILLET > Rs 150

PRÉCHAT & RÉSERVATIONS AUPRÈS DE MCINE

POSSIBLE À PARTIR DU MERCREDI 22 JUIN

AU 464 19 00

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

Langue : Français

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

DIME DAN MORIS

PROJECTIONS PRIVÉES

MARDI 28 JUIN > SAMEDI 2 JUILLET 2016 . 19H30
MCINE . TRIANON

SUR RÉSERVATION
POUR LES EMPLOYÉS DE SOCIÉTÉS ET STRUCTURES DE MAURICE.

DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent

Documentaire / 2015 / France / 118'

Version originale, en français

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

En partenariat avec les compagnies de GML : AfrAsia Bank, ABAX Corporate Services, The United Basalt Products, LUX Island Resorts, City Brokers, Alentaris, GML Management, CIDP et ALTEO

4. LES PARTENAIRES

ORGANISATEURS >



GOLD SPONSOR >



PARTENAIRES >



5. POUR ALLER PLUS LOIN

VISUELS ET +

Tous les visuels et documents de presse de **DIME DAN MORIS** sont en téléchargement pour la presse sur l'adresse suivante :

<https://www.dropbox.com/sh/xpa2oftcvtehew/AABJCyRV3FW1MhMrxqiCZdzha?dl=0>

LE TRAILER

Le trailer de **DIME DAN MORIS** est en lien sur :

<https://vimeo.com/170116322>

LES RÉSEAUX SOCIAUX

On retrouve DIME DAN MORIS sur :

-  Festival Île Courts
-  GML Fondation Joseph Lagesse
-  GML Together
-  @Porteursdimages

CONTACTS

Presse

BLAST COMMUNICATIONS

Emy Ramsamy
PR Executive
T. 213 18 88 / M. 52 57 68 89

LES ORGANISATEURS

AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

Matthieu Discour

Directeur
T. 213 64 00
E. discourm@afd.fr

GML FONDATION JOSEPH LAGESSE

Marie-Laurence Dupont

Responsable de projet
T. 210.32.33
E. Marie.Laurence.Dupont@gmlfondation.org

ASSOCIATION PORTEURS D'IMAGES

Elise Mignot

Responsable de projet
T. 465 38 26 / M. 5760 3029
E. elise@porteursdimages.org