



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL ÎLE COURTS 2015

LA COLLECTION 2015

PORTEURS D'IMAGES

30 SEPTEMBRE 2015

Dans le cadre du projet *L'Archipel des Cinémas*
et à l'occasion de la 8^e édition d'Île Courts-Festival International du Court Métrage de Maurice
qui se tiendra à Maurice du 6 au 10 octobre 2015,
l'Association Porteurs d'Images est heureuse de présenter **la Collection 2015**.

LA COLLECTION 2015

Le Festival Île Courts, c'est une vraie petite fabrique de cinéma ! Mis en place par l'association Porteurs d'Images, le programme *Film Fabrik* offre aux auteurs/réalisateurs mauriciens les moyens techniques, financiers et logistiques de réaliser leur film, de la phase d'écriture à celle de diffusion.

À ce jour, plus de 30 courts métrages ont ainsi été produits au sein de 6 collections.

Film Fabrik, c'est la volonté de soutenir le développement d'une cinématographie singulière, propre à notre territoire, et capable de voyager au-delà.

La collection 2015 présente les 3 dernières productions – fiction et expérimentale - du Festival.

Le DVD de la collection 2015 sera en vente à partir du 6 octobre 2015 sur les lieux du Festival,
et dans les librairies et supermarchés de Maurice, au prix de 300 Rs.

LES FILMS

PHONE CONNECTION

Sophie Robert

Maurice / 2015 / Fiction / 4'

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Neha et de Hanuman. Mais quelques problèmes de communication les empêchent de s'entendre.

BOUTIK

Damien Dittberner

Maurice / 2015 / Fiction / 15'

Gaëtan a perdu le soldat avec lequel il jouait. Pendant qu'il s'échine à trouver une solution pour le remplacer, il s'aperçoit bien vite que les adultes autour de lui ne lui seront d'aucun secours. Gaëtan décide alors de rentrer dans leur jeu...

Trailer > <https://vimeo.com/139024187>

ROD ZEGWI DAN PIKAN

Azim Moollan

Maurice / 2015 / Expérimental / 5'

Comme un moment suspendu aux souvenirs funambules de Mélissa.

Trailer > <https://vimeo.com/139548282>

LES RÉALISATEURS

SOPHIE ROBERT

Mauricienne, c'est d'abord en Angleterre que Sophie Robert poursuit des études de droit. Tout en travaillant dans la "City" (Londres), elle conserve son intérêt pour le cinéma et entame une maîtrise en histoire du film à l'université de Westminster. Son penchant pour l'écriture la mène à participer à des ateliers scénario, notamment à la "Script Factory" à Londres. Elle suit également quelques ateliers d'acteurs et travaille au Raindance Film Festival. De retour à Maurice en 2012, elle est sélectionnée pour participer à l'atelier d'écriture *Écrire court* du Festival Île Courts en 2012. S'intégrant de plus en plus dans le domaine du cinéma, elle rejoint en 2013 l'équipe du long-métrage mauricien de David Constantin *Lonbraz Kann*, comme responsable figuration. Pour *Film Fabrik*, Sophie Robert a réalisé en 2014 son premier court métrage de fiction *La Leçon d'anglais*. En 2015, elle réalise *Phone Connection* à la suite de l'Atelier *Figures de Styles* du Festival Île Courts 2014.

DAMIEN DITBERNER

Véritable oiseau migrateur, bercé entre trois continents, c'est à Maurice que le jeune réalisateur mauricien Damien Dittberner a finalement fait le choix de poser ses valises. Né en 1984 à Bruxelles (Belgique), il grandit à Washington (États-Unis) sans jamais perdre de vue Maurice, l'île maternelle. Après des études en communication et journalisme à l'Université du Delaware (États-Unis), puis de cinéma à la Prague Film School (République Tchèque), Damien choisit d'abord New York pour travailler dans le cinéma et l'audiovisuel. Cette expérience lui permet de côtoyer des réalisateurs et chefs opérateurs expérimentés, à différents postes et sur différents projets audiovisuels : films (long et courts), publicités ou clips. C'est en 2011 que Damien décide finalement de s'installer à Maurice, où il vit et travaille maintenant tant que producteur, réalisateur et monteur, pour la société de production Mocean Film qu'il a créée. En 2014, Damien participe à l'atelier d'écriture de fiction *Écrire Court* d'Île Courts-Festival International du Court Métrage de Maurice. En 2015, Damien réalise le court métrage de fiction *Boutik* et un projet personnel de documentaire sur Maurice.

AZIM MOOLLAN

Né à Maurice en 1985, Azim Moollan est directeur Photo sur les plateaux de tournage, photographe à ses heures perdues, *Wanna-be* poète dans la vie réelle, et apprenti-artiste dans ses rêves.

En 2014, Azim Moollan participe à l'atelier d'écriture d'animation *Dessine-moi un Court* d'Île Courts-Festival International du Court Métrage de Maurice. Dans le cadre du programme *Film Fabrik*, Azim Moollan réalise en 2015 le court métrage expérimental *Rod Zegwi dan Pikan*.

LE LABEL MADE IN MORIS

Innovante, l'Association Porteurs d'Images souhaitait pouvoir favoriser la reconnaissance du travail accompli en terme de production par le *Festival Île Courts* depuis près de six ans en soumettant ses procédures à la validation d'un label industriel reconnu : le Label Made in Moris. En effet, le cinéma – quelque soit son échelle de production- est un art, mais également une industrie.

Les productions de la collection Île Courts 2015 *Boutik* de Damien Dittberner et *Rod Zegwi dan Pikan*, de Azim Moollan seront les toutes premières productions culturelles mauriciennes à bénéficier de ce label.

Pour ce faire, l'Association Porteurs d'Images a fait l'objet d'un audit pilote qui s'est avéré extrêmement favorable à la labellisation de ses productions. L'obtention de ce label apportera une preuve de la qualité des procédures mises en œuvre pour la production de films, dans le souci de professionnaliser le secteur, de respecter la législation en terme de droits d'auteur et de mettre en valeur les équipes artistiques et techniques qui collaborent à ces productions à Maurice. Le label permet en outre de valoriser les produits culturels locaux, les compétences et le savoir-faire mauriciens.

Association of Mauritian Manufacturers

Le Made in Moris, une initiative de l'AMM (Association of Mauritian Manufacturers). En 2013, les membres de l'Association of Mauritian Manufacturers se mobilisent pour booster l'industrie mauricienne et contribuer aux grands équilibres de l'économie : ainsi naît la marque collective Made in Moris.

Le "Made in Moris" un logo attestant l'origine locale d'un produit, selon des critères de transformation et de valeur ajoutée, et soumis à un cahier des charges précis. C'est un outil de différenciation des produits mauriciens face aux produits importés, et visant à stimuler l'offre et la demande de ces produits locaux. C'est aussi un outil de valorisation des compétences, de la production et du savoir-faire mauriciens. Bien plus qu'un logo, aussi une signature (« Ena nou lamain ladan ! »), Made in Moris donne envie aux fabricants de s'y identifier. Adhérer au Made in Moris, c'est aussi s'engager en faveur des valeurs communes de la marque : citoyenne, responsable, déterminée, fédératrice, novatrice et pérenne.

CONTACTS

ASSOCIATION PORTEURS D'IMAGES

FESTIVAL ÎLE COURTS

38, rue Dr Émile Duviérier

Beau Bassin 71506

MAURICE

T. +230 465 38 26

E. contact@porteursdimages.org

www.porteursdimages.org

CONTACTS

Elise Mignot

Responsable de Projet / Presse

T. +230 465 38 26

M. 5760 3029

E. elise@porteursdimages.org

L'ASSOCIATION PORTEURS D'IMAGES EST BÉNÉFICIAIRE DE



Avec la contribution financière de l'Union Européenne et le concours du Groupe des États ACP