

contacts

INFOS PRATIQUES

Informations générales Île Courts 2018
T. 4653826
Email : contact@porteursdimages.org
Site Internet: www.porteursdimages.org
Facebook: @FestivalIleCourts
Twitter: Festival Ile Courts (@Porteursdimages)
Blog : koze.mu

Réservations pour le jeune public
Pour l'Institut français de Maurice:
T. 467 42 22
Pour le Lycée des Mascareignes:
T. 467 45 34

Réservations pour les séances en salle
Porteurs d'Images
(Charline Chan Chuen Mo)
T. 59 49 12 34

Bureau général du Festival
Institut français de Maurice-IFM
30, Avenue Julius Nyerere
Rose-Hill
T. 59 49 12 34

MCine
Trianon Shopping Park
T. 461 19 00

Lycée des Mascareignes
Helvetia, Saint Pierre, Moka
T. 433 89 92
www.lyceedesmascareignes.org

Institut français de Maurice-IFM
30, Avenue Julius Nyerere
Rose-Hill
T. 467 42 22

L'Aventure du Sucre, Beau Plan
Pamplemousses
T. 243 79 00

Le Plaza
Rose-Hill
www.bbrh.org

Plage de Tamarin
Baie de Tamarin
Tamarin

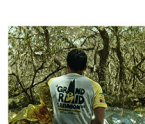
Mahébourg
Mahébourg Waterfront
<http://dcgp.mu>

Porteurs d'Images
38, Rue Dr Emile Duviol
Beau Bassin 71506
Maurice
T. 465 38 26 / 467 45 34

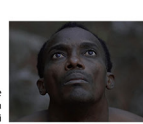
SOIREE D'OUVERTURE

MAR 9 OCT 2018
MCINE | TRIANON

18H30



TANGENTE
De Julie Jouve et Rida Belghiat
La Réunion | 2017 | Fiction | 27'
Français, sous-titré en anglais



THE CRYING CONCH
De Vincent Toi
Haïti, Canada | 2017 | Fiction | 19'
Créole haïtien, sous-titré en anglais



TANY MENA
De Kim Yip Tong
Maurice | 2018 | Animation | 5'
Français, sans sous-titres



COUNTERFEIT KUNKOO
De Reema Sengupta
Inde | 2018 | Fiction | 15'
Hindi, marathi, sous-titré en anglais

La projection sera suivie d'une discussion ouverte avec le public, en présence des réalisateurs.

INCURSION DE LONG

LE LONG METRAGE DE LA MARRAINE

SAM 13 OCT 2018 15H30 - 17H30
MCINE | TRIANON



CE DONT MON COEUR

A BESOIN
De Chantal Richard
France | 2016 | Documentaire | 77 mins |
Français, sous-titré en anglais



Que faire de ses rêves quand on a vingt ans dans un petit village isolé du Sahel sénégalais ? En quête d'amitié, d'amour, de liens avec l'étranger, Ibrahim, Dibby et Abou se construisent au fil des jours une vie parallèle sur Facebook. Boutelles à la mer ? Journaux intimes ? Leurs publications et leurs recherches sur les réseaux sociaux sont leur seul lien avec le reste du monde - notre monde dont ils se savent exclus dans la réalité.

En présence de la réalisatrice et marraine du festival, Chantal Richard.

BIOGRAPHIE

Après des études de philosophie et de lettres, puis de cinéma à l'IDHEC, Chantal Richard se consacre à la réalisation de ses films. Qu'ils soient de fiction ou documentaires, ceux-ci l'ont souvent conduit en Afrique. Elle anime également des ateliers de cinéma, entre autres la FEMIS, FENS, de Lyon, le CREADOC d'Angoulême, l'Université de France Télévisions, la MRSH de l'Université de Caen, l'Association Porteurs d'Images à l'île Maurice, les Ateliers Varan.

Île Courts 2018

ATELIERS JEUNESSE



JE SUIS PROGRAMMATEUR

Intervenante : Stéphanie Grand, du Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand (France)
Dates : Mercredi 10 et jeudi 11 octobre 2018
Horaires : 9h55 - 14h45
Lieu : Lycée des Mascareignes, Moka.
Langue : Français
Les adolescents de l'option Cinéma et Audiovisuel du lycée des Mascareignes se familiarisent à la programmation, sous la direction de Stéphanie Grand. Quels films montrer pour quels publics ? Ensemble, ils constitueront un programme de courts métrages qui sera présenté après le Festival.

BLOG ME IF YOU CAN!

Intervenants : La Rédaction de KOZE
Lieu : Evolution, Port-Louis
Langue : Français
Atelier réservé aux étudiants et jeunes diplômés.
Avec l'encadrement du secrétariat de rédaction de KOZE, des étudiants et jeunes diplômés en Communication et Journalisme animent un blog live pour suivre l'actualité du festival sur le blog attaché au website du magazine KOZE. Blog me if you can ! constitue ainsi une véritable mise en condition réelle au travail journalistique, pour ces apprentis.

UNE RUE, UN DOCU

Atelier réservé aux élèves concernés.
Une approche cinématographique libre dans la ville de Rose-Hill. Les réalisateurs invités du festival accompagnent des élèves de l'option Cinéma et Audiovisuel du lycée des Mascareignes. Ils jettent un regard sur une rue de Rose-Hill.

FIVE TO FILM

Atelier réservé aux étudiants concernés.
Five to film revient après une première édition réussie en 2017. Le concept : faire un film de moins de 5 minutes. Les étudiants de l'Université de Curtin sont accompagnés par les réalisateurs invités du festival de la zone Océan Indien.

Avec le Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand et le Lycée des Mascareignes

FIM ZEKLER 2018

LA REMISE DES PRIX

VEN 12 OCT 2018 19H45
AU SINEMA KOLTAR DE TAMARIN



GATO PIMA
De Ashley Ittoo
Maurice | 2018 | Animation | Sans dialogues

Un petit garçon et son chat, sous une pluie battante, devant la boutique en tôle d'un marchand de Gato Pima...



INSERT
De Laurent Frederic
Maurice | 2018 | Fiction | Sans dialogues

Poursuivi par l'inconnu, mais connu du chasseur. Oublié et tu es piégé, arrête-toi et tu es mort.



LAMANN
De Daniel Appasamy
Maurice | 2018 | Animation, Expérimental | Créole mauricien

Un jeune va acheter une carte à gratter dans un lieu où il est interdit de faire du bruit...



DUEL
De Naresh Roodur
Maurice | 2018 | Fiction | Sans dialogues

Un duel entre deux gangs.



SOUFFRANCE APAISEE
De Gregory Thiboudois
Maurice | 2018 | Fiction | Sans dialogues

Un homme qui se suicide pour apaiser ses souffrances, suite à la mort de sa femme et de son enfant.



ENN ZOURNEE LAPLAZ
De Thomas Jean-Louis
Maurice | 2018 | Fiction | Créole mauricien

Que se passerait-il si la majorité des plages publiques de l'île disparaissaient ?

MÉCÈNES

CANAL+



eclosia GROUP



Ciel



MCB



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OPERATIONNELS



PARTENAIRES MEDIA



FESTIVALS PARTENAIRES



COMITE

David Constantin, Président

Joëlle Ducray, Vice-Présidente

Sophie Robert, Secrétaire

Jean Daniel Villiers, Assistant-Secrétaire

Charlotte Nina, Trésorière

Olivier Nina, Assistant-Trésorier

Doris Chellen, Membre

Anohar Chutkai, Taxi

Anouchka Massoudy, Chargée de Production

Cécile Bonnamy, Comité de Sélection

Charline Chan Chuen Mo, Responsable Administration & Distribution

Fabrice Roussety, Régisseur Général

Gaël Froget, Illustration

Guillaume Silavant, Maître de Cérémonie

Katty Laguerre & Yann Labour - Sugarsplashes, Website

Loubaïna Rajah Peer, Accueil & Transport

Marie-Julienne Rémy, Entretien

Marie-Noëlle Elissac-Foy, Chargée de Communication

Patrick Amyss, Audit

Santosha Saddul, Production & Communication

Stéphane Chinnapan, Comité de Sélection

Stéphane Huët, Comité de Sélection

ET TOUS LES BÉNÉVOLES !

ÉQUIPES DU FESTIVAL

ÉQUIPE

Île Courts
Festival international du court métrage de Maurice

9-13
OCTOBRE
2018



En partenariat avec la MCB

Tél: 5 949 1234 / www.porteursdimages.org

Festival Ile Courts

CULOTTES COURT(E)S!

MAR 9 OCT 2018, JEU 11 OCT 2018 10 H
LYCEE DES MASCAREIGNES | MOKA

JEUNE PUBLIC SUR RESERVATION



L'AFFAIRE PIZZA
De Clélia, Mathilde, Lakazanime
Maurice | 2017 | Animation | 02' | Sans dialogues

La Panthère Rose mène l'enquête sur un vol de pizza...



TWO BALLOONS
De Mark Smith
Etats-Unis | 2017 | Animation | 09' | Sans dialogues

Voyage vers les étoiles et les nuages vers un monde où tout commence avec l'amour.



SEESAW
De Yookyung Cha
Corée du Sud | 2017 | Animation | 09' | Coréen, sous-titré en français

Une petite fille aimerait bien trouver une copine ou un copain de son âge. Mais c'est plus difficile qu'elle ne le pensait.



DVA TRAMVAYA
De Svetlana Andrianova
Russie | 2016 | Animation | 10' | Anglais, sous-titré en français

Deux tramways, Klick et Tram, quittent leur dépôt chaque matin.



PLODY MRAKU
De Katerina Karhankova
République Tchèque | 2017 | Animation | 10' | Sans dialogues

En surmontant sa peur de l'inconnu, un petit animal à fourrure fait une grande découverte.



LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT
De Antoine Robert
France | 2016 | Animation | 07' | Français, non sous-titré

Lors d'une promenade, un enfant découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant!



TIME TRAVELLER
De Steve Kenny
Irlande | 2017 | Fiction | 11' | Anglais, sous-titré en français

Dans une famille de gens du voyage, un petit garçon obsédé par "Retour vers le futur" tente de terminer sa machine à remonter le temps avant leur expulsion du terrain où ils vivent.



L'HOMME AUX OISEAUX
De Quentin Marcault
France | 2017 | Animation | 04' | Sans dialogues

Dans un village de montagne bloqué par la neige, les habitants attendent la venue de l'homme aux oiseaux, qui annonce la fin de l'hiver.

L'ECOLE EST FINIE

MAR 9 OCT 2018 - VEN 12 OCT 2018 10 H
INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE | ROSE-HILL

8 > 17 ans JEUNE PUBLIC SUR RESERVATION

A L'AFFICHE:

A TOUTES LES DINGOTES ET A TOUS LES DINGOS | AUTOMNE | LE BESTIAIRE OU CORTEGE D'ORPHEE | CARTE POSTALE | LE COIN | FUSEE SIGNAL | LE SOLE, ENTRE L'EAU ET LE SABLE | JE ME SOUVIENS DE MON ENFANCE | LE PONT MIRABEAU | LE REPAS | MUTATION | SALTIMBANQUES | UN OISEAU CHANTE | VILLE ET COEUR | RHAPSODIE POUR UN POT-AU-FEU |

Réservation auprès de l'IFM - Tél : 467 42 22

COURTS TOUJOURS!

MER 10 OCT 2018, VEN 12 OCT 2018 10 H
LYCEE DES MASCAREIGNES | MOKA

10 > 14 ans JEUNE PUBLIC SUR RESERVATION



L'AFFAIRE PIZZA
De Clélia, Mathilde, Lakazanime
Maurice | 2017 | Animation | 02' | Sans dialogues

La Panthère Rose mène l'enquête sur un vol de pizza...



TIME TRAVELLER
De Steve Kenny
Irlande | 2017 | Fiction | 11' | Anglais, sous-titré en français

Dans une famille de gens du voyage, un petit garçon obsédé par "Retour vers le futur" tente de terminer sa machine à remonter le temps avant leur expulsion du terrain où ils vivent.



BOOGALOO & GRAHAM
De Michael Lennox
Royaume-Uni | 2014 | Fiction | 14' | Anglais, sous-titré en français

Jamesy et Malachy sont aux anges quand leur père leur confie deux petits poussins. Mais les deux garçons sont troublés lorsqu'ils apprennent que leur famille va changer.



HYBRIDS
De R. Thirion, F. Brauch, M. Pujol, K. Tailhades, Y. Thireau
France | 2017 | Animation | 06' | Sans dialogues

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnementale, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue.



LE LION ET LE SINGE
De Benoît Ferroumont
Belgique | 2017 | Animation | 06' | Sans dialogues

Dans la savanne, il y a très, très longtemps, un lion blessé sauve ce qu'il prend pour un petit singe. En retour, le gamin le soigne. Une amitié est née et s'épanouit.



LES INDES GALANTES
De Clement Cogitore
France | 2017 | Expérimentale | 05' | Sans dialogues

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes de 1995. Une performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille.



SEESAW
De Yookyung Cha
Corée du Sud | 2017 | Animation | 09' | Coréen, sous-titré en français

Une petite fille aimerait bien trouver une copine ou un copain de son âge. Mais, c'est plus difficile qu'elle ne le pensait.



LA MORT, PERE ET FILS
De Vincent Parnonau, Denis Walgenwitz
France | 2017 | Animation | 07' | Sans dialogues

Le fils de la mort ne veut pas reprendre l'entreprise familiale. Il rêve secrètement de devenir un ange gardien.

LA TETE AILLEURS #1

ISLANDS CONNECTION - CAP SUR GROIX

MER 10 OCT 2018 12 H
INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE | ROSE-HILL

TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



ICARE
De Nicolas Boucart
Belgique | 2017 | Fiction | 27' | Français, sous-titré en anglais

Obsédé par le rêve que l'homme puisse un jour voler à l'image de l'oiseau, un inventeur expérimente ses machines sur une minuscule île abandonnée.



LES SENTINELLES DE L'AMER
De Laurie-Anne Courson
France | 2016 | Documentaire | 26' | Français, non sous-titré

C'est l'histoire de Louis, Jean-Pierre, Lani, Serge, Jean et les autres... Ceux qui ont veillé les feux et gardé les phares.



LA TETE AILLEURS #2

ISLANDS CONNECTION - VOYAGE A MALTE

MER 10 OCT 2018 14 H
INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE | ROSE-HILL

TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



SHEEP 84
De Thomas Georgiadis
Malte, Allemagne | 2018 | Fiction | 11' | Anglais, maltais, sous-titré en anglais

Un agriculteur découvre qu'en n'enregistrant pas ses moutons, les moutons sont désormais illégaux. Il se bat dans les tribunaux pour sauver le troupeau familial.



TOXICITY
De Angelique Muller
Malte | 2017 | Fiction | 11' | Anglais, maltais, sous-titré en anglais

Quand les meilleurs amis deviennent les pires ennemis en moins d'une seconde. Une satire poétique des temps modernes aux allures de western spaghetti. En présence d'Angelique Muller.



MOV BAK PLJIZ
De Keith Albert Tedesco
Malte | 2017 | Fiction | 14' | Anglais, maltais, sous-titré en anglais

Malte, 2003. Un touriste britannique suscite involontairement une conversation très politique sur l'adhésion de Malte à l'UE, à bord d'un bus traditionnel maltais.



PRICKLY PEAR
De Alex Camilleri
Malte | 2017 | Fiction | 12' | Anglais, maltais, sous-titré en anglais

Se sentant coupable d'avoir dit à sa sœur qu'elle pouvait manger les figues de Barbarie destinées à l'anniversaire de sa grand-mère, un garçon se lance dans une mission pour obtenir des fruits de remplacement.

LA TETE AILLEURS #3

ISLANDS CONNECTION - KOUMAN OU YE HAITI

JEU 11 OCT 2018 12 H
INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE | ROSE-HILL

TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



VEV LA - LA VEUVE
De Wood Jerry Gabriel
Haïti | 2014 | Fiction | 09' | Sans dialogues

Après les obsèques de son mari, Martha est dévorée par le chagrin et s'enfonce graduellement dans l'abîme de ses souvenirs. En présence de Wood Jerry Gabriel.



KOT SA - LA-BAS
De Nephthalie Bertin
Haïti | 2016 | Documentaire | 14' | Créole haïtien, sous-titré en français

Dans la Baie d'Orange, village isolé d'Haïti, vivent deux mères - Maricette et Lovelly, marquées par l'absence d'éducation sexuelle et leurs convictions personnelles.



SITWAYEN LARI
De Eddy Fleursaint
Haïti | 2015 | Fiction | 15' | Créole haïtien, sous-titré en anglais

Junior, 15 ans, animé par la flamme de l'amour fraternel, se lance dans toute sorte d'activités pour prendre soin de Peter, son petit frère de 10 ans.



LE FLEAU - INVASION
De Gasner François et Leel Paul
Haïti | 2014 | Documentaire | 09' | Créole haïtien, sous-titré en anglais

Partout en Haïti, un fleau silencieux attaque les milieux de vie, les cours d'eau, les fossés et la nature.

LA TETE AILLEURS #4

IMAGINE - AFROFUTURISME

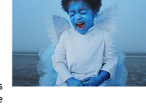
JEU 11 OCT 2018 14 H
INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE | ROSE-HILL

TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



DREXCIYA
De Simon Tittmeier
Allemagne, Burkina Faso | 2012 | Fiction | 28' | Anglais, dyula, sous-titré en français

Thomas est un passeur qui expédie des réfugiés européens en quête d'une vie meilleure en Afrique. Seul survivant du naufrage de son bateau, il se dirige vers la ville la plus proche - Drexciya.



BLACK STAR: REBIRTH IS NECESSARY
De Jenn Nkiru
Royaume-Uni | 2017 | Expérimental | 10' | Anglais, sous-titré en anglais

Ce film explore la magie et le dynamisme de la noircité dans un domaine où le temps et l'espace sont modifiés. Le présent, le passé et le futur sont repensés et réorganisés pour créer quelque chose d'éloquent et de viscéral.



JONAH
De Kibwe Tavares
Royaume-Uni, Tanzanie | 2013 | Fiction | 17' | Anglais, sans sous-titres

Les rêves de Mwana et de Juma deviennent réalité lorsqu'ils photographient un poisson gigantesque qui jaillit de la mer et que leur petite ville s'épanouit en une destination touristique.



SINEMA KOLTAR #1

MER 10 OCT 2018 19 H
L'AVENTURE DU SUCRE | BEAU PLAN

CONCERT TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



TUNGURUS
De Rishi Chandna
Inde | 2018 | Documentaire | 14' | Anglais, hindi, sous-titré en anglais

La vie d'une famille de classe moyenne à Mumbai est bouleversée lorsque le patriarche excentrique ramène un poussin à la maison.



VEV LA / LA VEUVE
De Wood Jeremy Gabriel
Haïti | 2014 | Fiction | 09' | Sans dialogues

Après les obsèques de son mari, Martha est dévorée par le chagrin et s'enfonce graduellement dans l'abîme de ses souvenirs. En présence du réalisateur, Wood Jerry Gabriel.



MY MAMA IS BOSSIE
De Naomi Van Niekerk
Afrique du Sud | 2017 | Animation | 03' | Afrikaans, sous-titré en anglais

Un film mélancolique en noir et blanc sur la perte d'une mère et sur une relation défectueuse entre une fille et son enfant.



NAUGHTY AMELIA JANE
De Risheta Agrawal
Inde | 2017 | Fiction | 11' | Anglais, sous-titré en anglais

Deux femmes se retrouvent au même carrefour de la vie mais choisissent des chemins différents qui affectent leurs vies pour toujours. En présence de la réalisatrice, Risheta Agrawal.



ARTHUR RAMBO
De Levil Guillaume
La Réunion | 2018 | Fiction | 18' | Français, créole réunionnais, sous-titré en anglais

Alain est un petit garçon issu d'un milieu défavorisé à La Réunion. Son meilleur ami habite dans les beaux quartiers. Mais, cette amitié ne résistera pas aux préjugés des adultes.



MIRELANDE
De Philippe Passon
Guyane française | 2017 | Fiction | 22' | Français, créole guyanais, sous-titré en anglais

Mirelande est une adolescente sérieuse, sans histoire. Mais, un jour, un événement malheureux éveille en elle un sentiment d'injustice et la pousse à la révolte.



ENJOYING SONGS
De Sitiraka Raheeriarivony
Madagascar | 2017 | Animation | 04' | Malgache, sous-titré en anglais

Un homme se détend en écoutant ses chansons préférées, mais les messages d'un ami le ramènent bientôt à la réalité.



CAR PARK BLUES
De Khomthong Rungswang
Thaïlande | 2017 | Fiction | 01' | Thaï, sous-titré en anglais

Des ex-amineurs, un parking et 60 secondes qui révèlent des mois de changement.

SINEMA KOLTAR #2

JEU 11 OCT 2018 19 H
LE PLAZA | ROSE-HIL

TOUS PUBLICS ENTREE LIBRE



BOOGALOO & GRAHAM
De Michael Lennox
Royaume-Uni | 2014 | Fiction | 14' | Anglais, sous-titré en français

Jamesy et Malachy sont aux anges quand leur père leur confie deux petits poussins. Mais les deux garçons sont troublés lorsqu'ils apprennent que leur famille va changer.



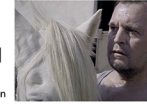
LES INDES GALANTES
De Clement Cogitore
France | 2017 | Expérimental | 05' | Sans dialogues

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles, après les émeutes de 1995. Une performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille.



WEDNESDAY WITH GODDARD
De Nicolas Menard
Royaume-Uni | 2016 | Animation | 04' | Anglais, sous-titré en français

Une quête spirituelle qui commence bien tourne à l'histoire d'amour qui finit mal.



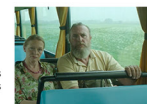
BOOMERANG
De David Bouttin
France | 2017 | Fiction | 20' | Français, sous-titré en anglais

De petits boulots en missions d'intérêt, Paul, la quarantaine, essaie de sortir de la galère.



BONOBO
De Zoel Aeschbacher
Suisse | 2017 | Fiction | 19' | Français, espagnol, sous-titré en français

Un film choral sur différents personnages vivant dans le même logement social et tous à la recherche de bonheur et de sens.



VIHTA
De François Bierry
France, Belgique | 2018 | Fiction | 21' | Français, néerlandais, sous-titré en français

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, rachetée par un grand groupe. Leur nouvel employeur les convie à une journée détente dans un centre thermal.



NEGATIVE SPACE
De Max Porter, Ru Kuwahata
France | 2017 | Animation | 05' | Anglais, sous-titré en français

Mon père m'a appris à faire une valise.



DROLE DE POISSON
De Reema Sengupta
Inde | 2018 | Fiction | 15' | Hindi, marathi, sous-titré en anglais

Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons se porte à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface.

SINEMA KOLTAR #3

VEN 12 OCT 2018 19 H
PLAGE PUBLIQUE | TAMARIN

CONCERT TOUS PUBLICS PUBLIC AVERTI ENTREE LIBRE



Cinq courts métrages, de fiction, d'animation et expérimental, proposés par le Festival du Court Métrage de Clermont Ferrand :

BY THE OCEAN | BOOGALOO & GRAHAM | LE LION ET LE SINGE | LES INDES GALANTES | LA MORT, PERE ET FILS |

En présence de Stéphanie Grand, intervenante du Festival de Clermont Ferrand.



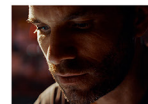
TANGENTE
De Julie Jouve et Rida Belghiat
La Réunion | 2017 | Fiction | 27' | Français, sous-titré en anglais

Florie, mère célibataire réunionnaise, participe pour la première fois au Grand Raid de La Réunion, une course mythique appelée la "Diagonale des Fous". En présence de la réalisatrice, Julie Jouve.



THE CRYING CONCH
De Vincent Toi
Haïti, Canada | 2017 | Fiction | 19' | Créole haïtien, sous-titré en anglais

Un homme est attiré dans les traces de Mackandal, un légendaire chef d'esclaves haïtiens. En présence du réalisateur, Vincent Toi.



ALONE
De Scott Reed et Marc Echstein
Maurice | 2018 | Fiction | 04' | Sans dialogues

Suivant son désir inné d'aller en mer, un homme mal équipé se débrouille seul pour construire un vaisseau en état de navigabilité.



#GOODPERSON
De Khomthong Rungswang
Thaïlande | 2017 | Fiction | 01' | Thaï, sous-titré en anglais

Deux filles qui marchent le long d'un trottoir en ville, parlent de leurs problèmes familiaux lorsqu'elles tombent sur un sans-abri endormi.



COUNTERFEIT KUNKOO
De Krishna Chandran A. Nair
Inde | 2018 | Fiction | 15' | Hindi, marathi, sous-titré en anglais

Il a fallu beaucoup à Smita pour échapper à un mariage abusif. Mais la récente tranquillité de sa vie est ébranlée quand on sonne à la porte. En présence de la réalisatrice, Reema Sengupta.



LEPROSY - ماذج<