ÎLE COURTS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE MAURICE



11 > 15 OCTOBRE 2016

Réduit . Trianon . Moka . Souillac . Rose Hill . Tamarin . Port Louis



REMERCIEMENTS

Marjaana Sall, Corinne Paya DÉLÉGATION DE L'UNION EUROPÉENNE EN REPUBLIQUE DE MAURICE - Dick Ng Sui Wa, Sachin Jootun, Eliana Timol, Vinay Bacorisen MFDC MAURITIUS FILM DEVELOPMENT CORPORATION - Jean Claude Autrey, Romeela Mohee, Christina Chan Meetoo, Sandra Narrainen, Roukaiya Kasenally, Mayila Paroomal - Chan Low, UNIVERSITY OF MAURITIUS - Ken Fat Fong Suk Moon, Prakash Jhamna MUNICIPALITÉ DE BEAU BASSIN ROSE HILL

Jean-Marc Cassam Chenaï, Lucie Lejeune, Alisha Juhoor, INSTITUT FRANÇAIS DE MAURICE - Juliette Raffier ALLIANCE FRANÇAISE DE MAURICE, ANTENNE DE RODRIGUES - TÎS Bartlett, Hafiza Jepaul BRITISH COUNCIL MAURITIUS - Fanny Lacroix, Gilles Ribouet, COMMISSION DE L'OCÉAN INDIEN - Serge Gallisard, Mikhaël Botebol, Natacha Aguirre LYCÉE DES MASCAREIGNES - Susan Coles, Yasmina Hosanoo, Roxanne Adolphe AUSTRALIAN HIGH COMMISSION - Shari Villarosa, Marjory Schleicher et Priya Beegun AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS EN RÉPUBLIOUE DE MAURICE

Ghislaine Tchibozo, Alexandra Oraison-Parfait, Audrey Gelle, Uma Jokhun MC VISION / CANAL + - Jean Pierre Dalais, Mathieu Razé CIEL - Dominique Hardy, Robert Pierre Louis RENTACOLOR

Rajesh Callichum, Shameela Ramlagan, Amrish Sookur MCINE - Julien Glannes, Swadamini H.Futty HENESSY PARK HOTEL - Désiré Mariette, Magali Bataille, Kevin Pontoise TRAIT D'UNION - Arnaud Dalais COCO UP - Catherine Gris, Bruno Dubarry, MADE IN MORIS - Cyril Michel, Véronique Chung HOTEL TAMARIN - Shakti Callikhan, Maya de Salle Essoo MY MORIS - Denis Essoo LIVETOP CREW

David Constantin CAMÉLÉON - Olivier Langevin CAUDAN WATERFRONT - Sidharth Sharma, Christine Goburdhun RHT - ROSE HILL TRANSPORT - Pauline Verner, Sandrine Julien, Murielle Yvon COLLECTIF ARC-EN-CIEL - Salim Currimjee, Aurielie Antoine ICAIO - INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS INDIAN OCEAN

Edley Maurer SAFIRE - Clifford Colimalay, Shirley Mootoosamy, Nathasia Fidèle LA SENTINELLE - Elodie Casse, Sarah Bonieux KOZE - Amick Teeluckdharry, Ritvik Neerburn MBC - Soblen Ramen MUSIC FM - Ishrat S. Boodoo, Shalini Boodooa BLUEFISH

Mohamed Said Ouma FIFAI – FESTIVAL DU FILM D'AFRIQUE ET DES ÎLES / COMOROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Laza, Sitraka Rabearivony, Mino Ralantomanana RFC-RENCONTRES DU FILM COURT – Bertrand Rouchit – SESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT FERRAND – Diana Manhiça KUGOMA FILM FESTIVAL – Marie José Payet TERRA HABILIS – Katia Bayer FORMAT COURT – Lara Lee, Amelia White CULTURES OF RESISTANCE – Till Dietsche CINEMARE INTERNATIONAL OCEAN FILM FESTIVAL KIEL – Claire Diao QUARTIERS LOINTAINS – Alex Moussa Sawadogo AFRIKAMERA – Sridhar Rangayan KASHISH MUMBAI INTERNATIONAL QUEER FILM FESTIVAL – Stéphane Huët MONDOBLOGUEUR RFI







ÉDITORIAL



Île Courts le monde

Île Courts fête déjà sa neuvième année en 2016.

Ces trois dernières années, notre association Porteurs d'Images a été bénéficiaire du programme ACP Cultures + de l'Union européenne, ce qui nous a permis d'accroître nos activités et d'étendre nos missions.

Depuis le commencement, la structuration et la professionnalisation du cinéma à Maurice sont notre fer de lance. Notre action est portée par une vision de démocratisation culturelle et d'accessibilité des œuvres cinématographiques aux différents publics. Mais elle est surtout globale et s'inscrit dans une démarche géographiquement plus large, celle de l'indiaocéanie. Ces dernières années, nous avons tenté de développer une identité cinématographique de qualité dans le but d'amener le cinéma de la zone à s'exporter sur la scène internationale. Ce projet, nous le construisons depuis 2014 avec des festivals partenaires : le Festival d'Afrique et des Îles à la Réunion, le Comoros International Film Festival et les Rencontres du Film Court à Madagascar. Le traditionnel Forum Film Bazar, lieu de rencontres et de partages est alors l'occasion de débattre autour des pratiques et du développement du cinéma dans l'océan Indien.

Pour ses neufs hivers australs, le festival a bien grandi. 122 films et 34 projections sont offerts au public mauricien.

Nous passons à huit programmes *La Tête Ailleurs* dont deux seront clôturés par des débats. Documentaires, fictions, animations sur des thématiques aussi diverses que la question LGBT, le cinéma mozambicain ou encore l'amour vu par les Français.

Nous conservons nos très attendus *Sinema Koltar*, projections nomades, habillées de plateaux musicaux en vous emmenant sous les étoiles de Souillac, Rose Hill, Tamarin et Port Louis.

Le jeune public n'est pas oublié, comme d'habitude, avec la complicité du festival de Clermont Ferrand, nous lui avons concocté une collection de courts métrages au sein des programmes Culottes Court(e)s et Courts Toujours!

2016 sera aussi l'année des premières fois. Nous accueillerons une Marraine de festival, la réalisatrice indienne, *Ruchika Oberoi*, dont le premier long métrage très remarqué sera projeté au *MCine* de Trianon et suivi d'une *masterclass*. Nous partirons aussi sur les terres inconnues du cinéma expérimental avec *Azim Moollan*, réalisateur-voyageur mauricien, qui nous a ramené des trouvailles de festivals du monde entier.

Comme le veut la tradition, nous montons pendant le festival une école de cinéma éphémère. Quatre formations professionnelles couvrant quatre compétences fondamentales : l'écriture, la réalisation, la technique et la production, font partie de cette édition. Parallèlement, quatre ateliers jeunesse autour du cinéma sont ouverts : découverte pour les petits, programmation, réalisation urbaine en tourné-monté et atelier de blogging.

En un clap, faire partie d' $\hat{l}le$ Courts en tant que spectateur c'est voir des courts métrages uniques, se rassembler en famille ou entre amis, danser et faire la fête, ouvrir grands les yeux et y mettre plein d'étoiles.

Au nom de l'équipe de Porteurs d'Images, je remercie ici le public qui revient plus nombreux chaque année et donne au festival son atmosphère chaleureuse et conviviale. Je remercie également tous ceux sans qui le projet ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui, les financeurs, les partenaires, les réalisateurs, les invités et les bénévoles.

Le cinéma a une puissance extraordinaire que rien n'égale, la nouveauté y est permanente. Alors c'est parti, embarquons pour la neuvième édition d'Île Courts.

Ophélie Belin

Pour l'équipe du festival Île Courts



LE MOT DU PRÉSIDENT

Si le mot « cinéma » tire son origine du grec ancien qui signifie « mouvement », il n'est plus un secret pour personne que cela fait maintenant 9 ans que l'Association Porteurs d'Images, qui réunit près de 60

professionnels du cinéma de Maurice, bouge et fait bouger les choses pour le développement du secteur cinématographique à Maurice et dans l'océan Indien.

L'Association Porteurs d'Images, qui met en œuvre le Festival Île Courts, poursuit donc sur un rythme effréné ses activités de développement de la culture cinématographique et de professionnalisation du secteur à Maurice. Une activité alliant art, éducation et découverte.

Tout l'année, et plus que jamais pendant le Festival Île Courts, l'Association Porteurs d'Images projette à Maurice des films de Maurice, de l'océan Indien et du monde. Toute l'année, elle diffuse à l'étranger les films de Maurice qu'elle produit grâce au programme Film Fabrik, et qu'elle distribue à travers Film Box. Aussi Maurice et ses imaginaires voyagent-ils sur les cinq continents à travers Les Collections Île Courts qui rencontrent un franc succès avec de nombreuses sélections en festivals et des récompenses à l'international.

Contribuer à l'émergence d'un cinéma mauricien inscrit dans les réalités de l'océan Indien constitue l'ADN de l'Associations Porteurs d'Images depuis sa création en 2007. Si à Maurice, développer l'industrie cinématographique s'entend comme mettre en place tous les éléments nécessaires afin d'attirer les tournages étrangers, il serait bon de souligner qu'une industrie cinématographique ne saurait survivre sans la production locale. La production locale permet entre autres de créer des emplois, de professionnaliser le secteur et de créer une richesse culturelle, indispensables à l'émergence d'une industrie cinématographique saine et pérenne. How can we make films if we don't have filmmakers?

Il y a une réelle envie de cinéma à Maurice. Nous voyons chaque année l'engouement d'un public toujours plus nombreux sur les projections Sinema Koltar, qui sont devenues la marque de fabrique du festival. Notons également l'enthousiasme des étudiants, écoliers, collégiens et professeurs qui s'investissent dans les projections et ateliers dédiés au sein du Festival Île Courts qui a pris ses quartiers depuis 2015 au plus près de la jeunesse à l'UoM-University of Mauritius; sans oublier les professionnels qui répondent toujours présent et participent aux nombreux ateliers d'écriture, de réalisation, de technique, de production et aux masterclasses.

Le cinéma mauricien est encore très jeune. De ce fait, sachons nous inspirer et tirer des enseignements de l'histoire du cinéma mondial. Et il y a quelque chose que les différentes industries cinématographiques du monde ont en commun : qu'elles soient américaine, indienne, européenne ou africaine, elles puisent toutes leurs prémices et continuent de développer leurs terrains d'expérimentation dans cette forme extrêmement exigeante, diverse et puissante qu'est le court métrage.

Depuis 2014, le projet L'Archipel des Cinémas est bénéficiaire du programme ACPCultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des États ACP et financé par l'Union européenne, pour pérenniser le Festival lle Courts et régionaliser nos actions à travers le Forum Film Bazar. Ce programme étant d'une durée de 3 ans, nous en sommes donc arrivés au bout. Il nous faut maintenant compter sur l'appui des partenaires publics et privés de Maurice pour que le festival puisse continuer son travail de développement du cinéma et célébre en 2017 ses 10 ans d'existence.

Au nom de tous les membres de l'Association Porteurs d'Images, je remercie les fondateurs de l'Association et du Festival Île Courts qui en ont scellé l'esprit; et je souhaite à tous une excellente 9e édition du Festival Île Courts!

Jon Rabaud / Président de Porteurs d'Images

LE MOT DE L'UNION EUROPÉENNE

« Développement durable: la culture a un rôle à jouer! » L'année dernière, des réseaux mondiaux s'étaient fortement mobilisés pour que l'agenda au développement post- 2015 inclue « le pouvoir transformateur de la culture ». Le 14 décembre dernier, le second Comité de l'Assemblée générale des Nations Unies a unanimement adopté la nouvelle résolution sur la culture et le développement durable. Cette résolution reconnaît que les cultures et les civilisations peuvent contribuer au développement durable et qu'elles en sont des vecteurs cruciaux.

On ne peut que reconnaître la dimension transversale de la culture et son importance dans tous les domaines de la vie. La culture peut être un facteur de développement, d'intégration, d'innovation, et de démocratie. Elle a également une dimension économique. En Europe, les industries culturelles et créatives emploient plus de 7 millions d'européens (elles représentent ainsi le troisième employeur) et sont un véritable moteur de croissance économique. Pour des petites îles en développement comme l'île Maurice, où la diversité culturelle est une évidence, l'apport de la culture au processus de développement durable prend tout son sens. Je suis heureuse que l'Union européenne puisse, cette année encore, s'associer au Festival Ile Courts pour promouvoir la créativité des îles de la région mais aussi des pays du monde entier.

Cette année, l'Union européenne s'est dotée d'une toute nouvelle stratégie qui vise à encourager la coopération culturelle entre l'UE et ses pays partenaires, et à promouvoir un ordre mondial fondé sur la paix, l'état de droit, la liberté d'expression, la compréhension mutuelle et le respect des valeurs fondamentales.

Pour reprendre les mots de Mme Federica Mogherini, haute représentante de l'Union et vice-présidente de la Commission : "La culture doit faire partie intégrante de notre politique étrangère. Elle est un outil puissant pour jeter des ponts entre les personnes, notamment les jeunes, et renforcer la compréhension mutuelle. Elle peut également être un moteur de développement économique et social."



Consciente que la culture est un véritable facteur de développement humain, l'Union européenne fait figurer le secteur, et ce, depuis plusieurs années, dans ses programmes de coopération. L'UE finance notamment le programme ACP Cultures +, qui cible les 79 pays d'Afrique, Caraïbes, Pacifique (ACP), et vise à contribuer à la lutte contre la pauvreté par l'émergence et la consolidation d'industries culturelles viables et pérennes, au renforcement de leur apport au développement social et économique et à la préservation de la diversité culturelle. Jusqu'à présent, le Programme a permis de financer plusieurs dizaines de projets mis en œuvre par plus de 200 opérateurs dans une soixantaine de pays ACP.

Parmi ces projets, on retrouve l'Archipel des cinémas (qui inclut le Festival lle Courts) que l'Union européenne appuie pour la troisième année à travers l'association Porteurs d'Images. C'est toujours une grande satisfaction de constater le succès de projets tels que celui de Porteurs d'Images qui permettent l'accès de tous à la culture, mais aussi le renforcement des capacités nécessaire au développement d'un secteur culturel et créatif dynamique.

Je tiens, cette année encore, à renouveler mes félicitations à l'association Porteurs d'Images pour l'organisation de la 9e Edition du Festival de courtmétrage lle Courts.

J'espère que cet évènement attirera de nombreux spectateurs.

Marjaana Sall

Ambassadeur de l'Union européenne auprès de la République de Maurice, de l'Union des Comores et de la République des Seychelles.









CALENDRIER

MARDI 11 OCTOBRE

8h45 Culottes Court(e)s

Jeune public 6 > 9 ans Scolaire. Sur réservation Lycée des Mascareignes. Moka

12h00 Café Court

Productions Île Courts Projection privée Ciel Group. Ebène

12h30 La Tête Ailleurs#1

Documentaires engagés Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

15h La Tête Ailleurs#2

Shakespeare Animation +15 ans. Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

19h Soirée d'ouverture

Sur invitation MCine Trianon

MERCREDI 12 OCTOBRE

8h45 Courts Toujours!

Jeune public 10 > 14 ans Scolaire. Sur réservation Lycée des Mascareignes. Moka

11h45 La Tête Ailleurs#3

L'amour à la française Tout public Entrée libre et gratuite Lycée des Mascareignes. Moka

12h00 Café Court

Productions Île Courts Projection privée Ciel Group, Ebène

12h30 La Tête Ailleurs#3

L'amour à la française Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

15h La Tête Ailleurs#4

Courts Bouillon Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

19h Sinema Koltar#1

Océan Indien Tout public Entrée libre et gratuite Jardin Telfair. Souillac 19h: Concert Emlyn 20h: Projection

JEUDI 13 OCTOBRE

8h45 Culottes Court(e)s

Jeune public 6 > 9 ans Scolaire. Sur réservation MCine Trianon

11h45 La Tête Ailleurs#5

Focus Afrique Tout public Entrée libre et gratuite Lycée des Mascareignes. Moka

12h00 Café Court

Productions Île Courts Projection privée Ciel Group, Ebène

12h30 La Tête Ailleurs#5

Focus Afrique Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

15h La Tête Ailleurs#6

Rainbow et Belles Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

19h Sinema Koltar#2

Clermont fait son show Tout public Entrée libre et gratuite Plaza. Rose Hill 19h: Concert Hans Nayna

20h: Projection

CALENDRIER

VENDREDI 14 OCTOBRE

8h45 Courts Toujours!

Jeune public 10 > 14 ans Scolaire. Sur réservation MCine. Trianon

11h45 La Tête Ailleurs#7

Une vaque de folie Tout public Entrée libre et gratuite Lycée des Mascareignes. Moka

12h00 Café Court

Productions Île Courts Projection privée Ciel Group. Ebène

12h30 La Tête Ailleurs#7

Une vaaue de folie Tout public Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

15h La Tête Ailleurs#8

Focus Mozambique +15 ans Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

18h30 Projection Rodrigues#1

Tout public Hôtel Les Filaos. Anse aux Anglais

19h Sinema Koltar#3

Océan Indien Tout public Entrée libre et gratuite La plage. Tamarin 19h: Concert Abaim 20h: Projection

19h30 Projection Echo

Koltar#3 Océan Indien Tout public Entrée libre et gratuite IFM. Rose Hill

SAMEDI 15 OCTOBRE

10h00-12h Session

d'informations

Etudiants et professionnels du cinéma Entrée libre et gratuite University of Mauritius. Réduit

10h00 Culottes Court(e)s

Jeune public 10 > 14 ans MCine. Trianon

10h30 Courts Touiours!

Jeune public 10 > 14 ans Entrée libre et gratuite IFM. Rose Hill

18h30 Projection

Hôtel Mourouk Ebony.

Rodrigues#3

Tout public

Mourouk

DIMANCHE 16 OCTOBRE

14h Incursion de long

Island City - Ruchika Oberoi + Masterclass de la Marraine Tout public Sur réservation MCine, Trianon

17h30 Terra Incognita

Films expérimentaux Carte blanche Azim Moolan Public averti Sur réservation ICAIO. Port Louis

18h30 Projection

Rodrigues#2 Tout public Centre Culturel de Mont Plaisir

19h Sinema Koltar#4

Océan Indien Tout public Entrée libre et gratuite Caudan Waterfront. Port Louis

19h: Concert Mulaëo 20h: Projection







CONTACTS

INFORMATIONS

Informations générales Île Courts 2016

T. 465 38 26 / **email**: contact@porteursdimages.org **Site internet**: www.porteursdimages.org

Facebook: festival Île Courts

Twitter: Porteurs d'Images #ILECOURTS2016

Blog: Koze.mu/festivalilecourts

Informations projections Rodrigues

T. 831 1252 / **email:** afrodrigues@yahoo.fr

RESERVATIONS

Réservations pour les scolaires

Pour le MCine: T. 467 4534

Pour le Lycée des Mascareignes : T. 433 8992

Réservations projection Island City

(long métrage)

T. 465 3826

Réservations projection Terra Incognita

T. 465 3826

LIEUX DU FESTIVAL

Bureau général du festival

University of Mauritius. Réduit T. 465 3826

MCine

Trianon Shopping Park T. 461 1900

Lycée des Mascareignes

Helvetia, Saint Pierre Moka www.lyceedesmascareignes.org T. 433 8992

Institut Français de Maurice - IFM

30 avenue Julius Nyerere Rose Hill T. 467 4222 www.ifmaurice.org

University of Mauritius

Lecture Halls

New Academic Complex

Réduit

Jardin Telfair

Souillac

Le Plaza

Rose Hill ww.bbrh.org

Plage de Tamarin

Baie de Tamarin Tamarin

Caudan Waterfront

Port Louis www.caudan.com T. 211 95 00

ICAIO

51, Sir Seewoosagur Ramgoolam street, Port Louis T: +230 240 8235 www.icaio.org info@icaio.org

Porteurs d'Images

38 rue Dr Emile Duvivier Beau Bassin 71506 Maurice T. 465 3826



soirée d'ouverture Sur invitation uniquement

AU MCINE DE TRIANON Le 11 octobre à 19H

La projection sera suivie d'une discussion ouverte avec le public, en présence des réalisateurs.



LE BON GESTE

Ahmed Nassila Thani Saïd Ali, Florent Laporte, Kamria Ali, Lorna Shalini Senivassen, Marius Esparon, Riantsoa Randrianantenaina, Romain Soufflet, Tanveer Naojee. dans le cadre de EcoClip Maurice / 2015 / Fiction / 3 ' Sans dialogue

Impuissant devant celle qu'il aime, Alex oublie les bons gestes, ce qui ne jouera pas en sa faveur.

En présence du formateur Eco Clip



THE SUITJarryd Coetsee Afrique du Sud / 2016 / Fiction / 30' Anglais sous-titré en anglais

1950, Sophiatown en Afrique du Sud, pendant les déplacements forcés durant l'apartheid, un homme force sa femme à traiter le costume de son amant comme si c'était une personne.

En présence du réalisateur



Mr MADILA

Rory Waudby-Tolley UK / 2015 / Animation / 8' Anglais sous-titré en anglais

Mr Madila ou La Couleur du rien met en scène une série de conversations entretenues par le réalisateur avec un guérisseur revendiguant un don spirituel.



NIRIN

Josua Hotz Madagascar / 2016 / Fiction / 16' Malgache sous-titré en anglais

Nirin a 6 ans. C'est la première fois qu'il sort de son petit village natal à Madagascar. Accompagné de sa maman et de ses deux petits frères, ils traversent le pays à bord d'un taxi-brousse. Mais ce grand voyage ne se passe pas comme il l'a imaginé.



TIGRES A LA QUEUE LEU LEU

Benoit Chieux France / 2014 / Animation / 8' Français sous-titré en anglais

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère, décide de se mettre au travail. Il révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance. *En présence du réalisateur*







Programmation: Festival de Clermont-Ferrand. en présence de **Bertrand Rouchit**

AU LYCÉE DES MASCAREIGNES Le 11 octobre à 8H45 **Projection scolaire**

> Réservations auprès du Lycée des Mascareignes Tel: 433 89 92

AU MCINE DE TRIANON Le 13 octobre à 8H45 **Projection scolaire**

Réservations auprès de Porteurs d'Images Tel: 467 45 34

AU MCINE DE TRIANON Le 15 octobre à 10H **Projection publique**

Réservations auprès de Porteurs d'Images Tel: 467 45 34



MUSETTE SOURICETTE

David Constantin / Ecole Paul et Virginie Maurice / 2016 / Animation / 2' Sans dialogue

Musette Souricette, la petite souris cherche les



David Constantin / Ecole Paul et Virginie Maurice / 2016 / Animation / 3'

ne souris passe d'un tab<u>leau à l'autre...</u>



Pascale Hecquet France, Belgique / 2015 / Animation / 6' Sans dialogue

Un petit singe fait de gros efforts pour décrocher une énorme banane. Mais un singe plus gros que lui estime qu'elle



D'UN TABLEAU A L'AUTRE

Sans dialogue



Marjolaine Perreten France / 2015 / Animation / 4' Sans dialogue





LA SOUPE AU CAILLOU

Clémentine Robach France, Belgique / 2015 / Animation / 7' Français



LE RENARD MINUSCULE

Sylwia Szkiladz, Aline Quertain France, Belgique, Suisse / 2015 / Animation / 8'

En vacances chez sa grand-mère, Annette découvre



HEY DEER

Ors Bárczy Hongrie / 2015 / Animation / 6' Français



Finlande, Irlande / 2015 / Animation / 6' Sans dialogue

Histoire d'un groupe de pingouins qui ont les



PRO MAMU

Dina Velikovskava Russie / 2015 / Animation / 7' Sans dialogue

Clip musical à partir d'un phonotrope. Ur



Chaïtane Conversat France, Suisse / 2015 / Animation / 9' Sans dialogue



COME ON!

Nicolas Diologent | France / 2015 / Animation / 4' | Sans dialogue

Clip musical à partir d'un phonotrope. Un roi se fait voler sa couronne; comment pourrait-il savoir qu'il va tuer un innocent ?

COURT TOUJOURS!

Jeune public 10 > 14 ans

Programmation: Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, en présence de Bertrand Rouchit

AU LYCÉE DES MASCAREIGNES Le 12 octobre à 8H45 **Projection scolaire**

> Réservations auprès du Lycée des Mascareignes Tel: 433 89 92

AU MCINE DE TRIANON Le 14 octobre à 8H45 **Projection scolaire**

Réservations auprès de Porteurs d'Images Tel: 467 45 34

A L'INSTITUT FRANÇAIS DE MAURICE. ROSE HILL

Le 15 octobre à 10H30 **Projection publique**

Réservations auprès de l'IFM Entrée libre

En présence et avec l'intervention du réalisateur Benoit Chieux.



SANTA WARS

Lakazanime Maurice / 6 / Animation / 3' Sans dialogue



Dina Velikovskaya Russie / 2015 / Animation / 7 Sans dialogue



LOUIS

Violaine Pasquet France / 2015 / Animation / 9' Français

Caroline Nugues Belgique / 2015 / Animation / 15'

DE LONGUES VACANCES

Français



PANIEK

Joost Lieuwma, Daan Velsink Pays-Bas / 2015 / Animation / 5'

BELLE COMME UN CŒUR

Suisse / 2015 / Fiction Animée / 12'

Grégory Casares

Sans dialogue

TIGRES À LA QUEUE LEU LEU Benoit Chieux

France / 2014 / Animation / 8' Français



CAPTAIN 3D

Victor Haegelin France / 2015 / Animation / 3 Sans dialogue

Lorsque Captain 3D enfile ses lunettes relief, ur monde nouveau s'anime et donne vie à la plus charmante des jeunes filles, qu'il doit sauver des tentacules d'un horrible monstre





POURQUOILES VACHES ONT DES TÂCHES?

Soizic Delon, Nina Degrendel France / 2014 / Animation / 5'







PROJECTION

LA TÊTE AILLEURS #1 Thème Documentaires engagés

Projection tout public

En collaboration avec Cultures of resistance, le festival Alimenterre (Terra Habilis) et la COI

UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT

Le 11 octobre à 12H30 Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



THE SAMBURU WOMEN

Brésil / 2011 / Documentaire / 12' Anglais sous-titré en anglais

Les femmes des communautés autochtones

Samburu, Massai, Rendile et Turkana ont déposé plus de 600 demandes officielles de viol contre des soldats britanniques. Cependant, après enquête, la Police militaire royale n'a jamais reconnu les crimes commis. Les victimes ont été humiliés et certaines ont dû s'exiler.



PILLAGES DES RESSOURCES NATURELLES: QUI POSSÈDE LA

ngrid Sinclair, Simon Bright Zimbabwe, Inde / 2002 / Documentaire / 26' Français

A travers ces vols scandaleux de ressources naturelles de pays pauvres par des multinationales, ce documentaire propose des solutions pour la protection des droits des communautés indigènes.



FISHING UNDER FIRE

Brésil / 2011 / Documentaire / 4' Anglais sous-titré en anglais

Bien que le droit international autorise la pêche à moins de 20 miles de la côte de Gaza, la marine

israélienne a pendant des années restreint les pêcheurs à 3 miles, ce qui rend une capture de poissons rentable presque impossible. Une situation qui a entrainé une grande pauvreté chez les pêcheurs.



THE KALASHA AND THE CRESCENT

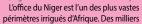
ara Lee Brésil / 2013/ Documentaire / 13' Anglais sous-titré en anglais

Le peuple Kalash, premiers habitants de la région pakistanaise défend un riche patrimoine

culturel, avec des croyances polythéistes, des festivals saisonniers, et une variété d'autres traditions qui sont en contradiction avec l'islam dominante du Pakistan.

DU RIZ ET DES HOMMES

Sophie Cailliau, Charlotte Gille, Antonella Lacatena Nicolas Stinglhamber, Yann Verbeke France, Niger / 2008 / Documentaire / 15' / Français



de familles y travaillent pour produire du riz. Aujourd'hui, organisées en syndicat, elles se battent pour que l'Etat malien investisse dans l'aménagement de nouvelles terres au lieu de s'ouvrir aux investisseurs privés qui menacent leur survie.



Brésil / 2011 / Documentaire / 3' Français sous-titré en anglais

Portrait du rappeur Lexxus Legal issu

de la scène hip-hop en République Démocratique du Congo engagé et convaincu que la musique peut être un vecteur de changement.

LES ÉNERGIES PROPRES : **UN DÉFI POUR** L'INDIANOCEANIE

Renaud Guiliani (RMMG Consultants Ltd) Production: 100% Challenge by MCCI Maurice / 2016 / Documentaire / 12' / Français

Ce documentaire présente le Programme ENERGIES de la COI qui, grâce à l'appui financier de l'Union européenne, soutient ses pays partenaires et valorise les énergies renouvelables et l'efficacité énergétique depuis 2014 dans l'Indianocéanie, pour réduire sa dépendance aux énergies fossiles.

+DÉBAT avec TERRA HABILIS

(festival alimenterre) et la COI autour des problématiques de sécurité alimentaire, énergies renouvelables et améliorations des conditions de vie des populations.

LA TÊTE AILLEURS #2 Thème Shakespeare Animation

Projection public + 15 ans En collaboration avec le British Council UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT Le 11 octobre à 15H Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



OPHELIA 2.0

Sharun Liu UK / 2016 / Animation / 4' Sans dialoque

Univers coloré, encre et style délavé. Ophelia est transporté dans le futur en 2016.



WYRDOES

Nat Luurtsema UK / 2016 / Fiction / 15'

L'histoire des trois sorcières de Macbeth...



LET ME NOT BE MAD

Meghana Bisineer UK / 2016 / Animation / 5'

Le Roi Lear sème les graines de sa propre destruction, projetant sa folie sur le paysage sombre et orageux des landes... tenant dans ses bras sa morte et bien-aimée Cordelia.



NECK AND NECK

Shaun Clark UK / 2016 / Animation / 13'

Sans dialogue

Dans le lit conjugal la sensualité surréaliste enveloppant Othello et Desdémone est perturbée par un téléphone en



THE WAKING DREAM

UK / 2016 / Animation / 5'

Une exploration de l'imagerie iconique de Lady Macbeth.



MARINA AND ADRIENNE

Lucy Campbell UK / 2016 / Animation / 15' Anglais (sans sous-titres)

En pleine mer, des amants fugitifs se trouvent dans l'oeil d'une tempête, où la naissance, la mort et la superstition seront mises à l'épreuve par le pouvoir de l'amour.











UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT

LA TÊTE AILLEURS #3 Thème L'amour à la française

Projection tout public

En collaboration avec Quartiers Lointains

LYCÉE DES MASCAREIGNES MOKA

Le 12 octobre à 11H45

Salle Polyvalente ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE UNIVERSITÉ DE MAURICE RÉDUIT

Mercredi 12 octobre à 12H30

Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



LE RETOUR

Yohann Kouam France / 2013 / Fiction / 22' Français sous-titré en anglais

Cela fait un an que son grand frère est parti, et c'est avec impatience que Willy, 15 ans, attend son retour au quartier. Il croit tout savoir sur Théo, mais à peine ce dernier revenu, il découvre un secret sur lui..



LE SENS DU TOUCHÉ

Jean Charles Mbotti Malolo France / 2013 / Animation / 15' Français sous-titré en anglais

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. Leurs gestes se substituent aux mots. Ils dansent, chaque parole est une chorégraphie.



DESTINO

Zangro France / 2013 / Fiction / 22'

Sans dialoque

Loïc et Mehdi ont monté un petit business : filmer les mariages et faire le montage dans leur fourgonnette transformée en studio audiovisuel. Mais lorsqu'il s'agit de filmer le mariage de la jolie Leila, l'ex de Mehdi... Le destin s'en mêle.



VERS LA TENDRESSE

Alice Diop France / 2015 / Fiction / 40' Français sous-titré en anglais

Une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous arpentons un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles.

LA TÊTE AILLEURS #4 Thème Courts Bouillon

Projection tout public

En collaboration avec Format Court



IN UNS DAS UNIVERSUM

Lisa Krane Allemagne / 2014 / Fiction / 29' Allemand sous-titré anglais Les médecins trouvent une anormalité anatomique dans le corps d'une jeune danseuse prénommée Li - un deuxième coeur, qui a grandi dans sa poitrine.



LA ROUTE DU BOUT DU MONDE

Anais Le Berre, Lucile Prin -France / 2015 / Fiction / 14' Espagnol sous-titré anglais Un photographe est envoyé en Patagonie pour faire un reportage sur de signification après tant d'années. des pêcheurs mais se retrouve confronté à une région étrangement vide.



IN OTHER WORDS

Tal Kantor Israël / 2015 / Animation / 5' Hébreu sous-titré anglais Un homme se souvient d'un moment passé avec sa fille. Les mots n'ont plus



MARSEILLE LA NUIT

France / 2012 / Fiction / 41' Français sous-titré anglais Elias et Teddy ont toujours été amis. A 25 ans, ils traînent, dealent un peu, et s'imaginent les rois de leur tout



Le 12 octobre à 15H

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Lecture Theatre 2

Mr MADILA

Marie Monge Rory Waudby-Tolley UK / 2015 / Animation / 8' Anglais sous-titré anglais Mr Madila ou La Couleur du rien met en scène une série de conversations entretenues par petit monde. le réalisateur avec un quérisseur revendiquant un don spirituel.

LA TÊTE AILLEURS #5

Focus Afrique

Projection tout public En collaboration avec le festival Afrikamera Current Cinema from Africa

LYCÉE DES MASCAREIGNES MOKA

Le 13 octobre à 11H45 Salle Polyvalente ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

UNIVERSITÉ DE MAURICE RÉDUIT

Le 13 octobre à 12H30 Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



M'BOTE

Tshoper Kabambi République Démocratique du Congo / 2013 / Fiction / 23' Français sous-titré en anglais

Kanto, un ieune Kinois qui a fait de longues

études, se retrouve déambulant sans boulot dans la ville de Kinshasa, alors qu'il est contraint de payer les soins médicaux de son fils retenu à l'hôpital par manque d'argent.



BEODARE

Rudy E Sylva, Salam Zampaligre Burkina Faso, France / 2008 / Fiction / 19' Français sous-titré en anglais Un président africain inconscient de la situation

dans laquelle se trouve son pays, tombe sur un micro-trottoir au journal télévisé. Il y voit les citoyens le critiquer ouvertement. Il décidera d'aller à la rencontre de son peuple en prenant la précaution de se masquer.



Afrique du Sud, Allemagne / 2013 / Fiction / 29' Anglais sous-titré en anglais

Dans un village fictif sud africain, la séparation

est claire entre les partisans des pommes rouges et des pommes vertes. Un jour, Thomas, un garçon du clan des verts brise les règles. Il tombe amoureux de Thandi, une fille du clan des rouges.



Philbert Aime Mbabazi Rwanda / 2014 / Fiction / 31 Kinyarwanda sous-titré en anglais

Nizzo, un petit voyou de 23 ans revient dans

son village natal, déçu par ce que lui offre la ville de Kigali dans laquelle il s'est exilé. Il fait le point sur ses échecs et revoit son grand amour désormais en couple avec un motard.







LA TÊTE AILLEURS #6 Thème Rainbow et Belles

Projection tout public

En collaboration avec le collectif Arc en Ciel, le Kashish Mumbai International Oueer Festival et Oueer Ink

UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT Le 13 octobre à 15H

> Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



Projection tout public

En collaboration avec le Cinemare International Ocean Film Festival de Kiel

LYCÉE DES | UNIVERSITÉ MASCAREIGNES. MOKA DE MAURICE. RÉDUIT Le 14 octobre Le 14 octobre à 11H45 | à 12H30

Salle Polyvalente Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



CECI N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Benjamin Parent France / 2012 / Fiction / 12' Français sous-titré en anglais

"Le Secret de Brokeback Mountain" est passé la veille à

la télévision. Au collège, Vincent, bouleversé, raconte de manière touchante le film à Moussa. Tandis que Jessica, très affectée elle aussi, interroge avec maladresse Nadia sur l'homosexualité de son père.



Algérie / 2014 / Fiction / 22' Arabe sous-titré en anglais

Setif de nos jours. Ali, jeune homme issu des classes populaires, mène une vie cloisonnée et routinière. Un soir, il se

retrouve contraint de raccompagner sa belle soeur, Habiba, symbole de modes de vie qu'il rejette.



THE SOLITARY PIER

Jack Shih Chine / 2013 / Animation / 14' Sans dialoque

Un vieux pêcheur vit seul sur le Solitary Pier,

comme le rapportent les villageois. Mais en réalité, il ne manque pas d'activités.

TEETH



Une employée de supermarché porte un costume de poisson pour travailler. Mais que pourraient en penser les poissons?





TELL ME A STORY

Avani Bantra, Rucha Pathak, Ashish Sawhny, Sunetro Lahiri Inde / 2015 / Fiction / 22' Anglais sous-titré en anglais

Anuia, Umi, Sid et Saunitra, quatre individus vivant

à Mumbaï partagent leurs histoires de vie en dehors de la norme.



PETIT COEUR

Uriel Jaouen Zrehen France / 2013 / Fiction / 6' Français sous-titré en anglais Le temps d'un coup d'oeil dans le métro,

une fille est intriquée par un autre passager.



John Kennedy, Ruairi O'Brie Irlande / 2007 / Fiction / 2' Sans dialoque

Deux vieux amis pêchent ensemble et font aussi des sottises avec leurs dentiers



USA / 2014 / Fiction / 17 Somali sous-titré en anglais

Une histoire de pirates en Somalie, racontée par les pirates eux-mêmes. La pauvreté et la violence y sont inextricablement liées.





BOY

convaincre le monde, qu'elle est piégée dans le mauvais corps.

Lucas Helth Postma Danemark / 2014 / Fiction / 16' Anglais sous-titré en anglais

Emilie veut être un garçon mais sa mère ne l'entend pas de cette oreille. Tout au long du film, nous expérimentons sa tentative de



Un jour comme les autres pour Kabir et Arnav jusqu'à ce qu'un flic décide de les tourner en spectacle. L'aide viendra d'un e source improbable.

Deux mecs en bagnole et un million de dollars

dans un sac. L'un d'eux se demande comment il

va tout voler à son amant. Une virée commence...



SHIPWRECK Morgan Knibbe

USA / 2014 / Documentaire / 15' Anglais sous-titré en anglais

Alors que 360 réfugiés en provenance de l'Érythrée meurent noyés près de la côte de

Lampedusa en Italie, le chaos éclate tandis que les cercueils sont chargés sur

THE MORNING WITH DIFFERENT **EYES**

Philip Yurvey Russie / 2008 / Fiction / 7' Sans dialogue

Un homme se baigne dans un lac. Sur la rive il laisse une radio avec de la musique, parce qu'il est aveugle.





FLAMINGO PRIDE

Tomer Eshed USA / 2011 / Animation / 6'

L'histoire du seul Flamand rose hétérosexuel dans le

monde et son désespoir pour tenter de trouver l'amour.



JONAS AND THE SEA

Marlies Van Der Wel Pays Bas / 2015 / Animation / 12' Sans dialogue

Toute sa vie, Jonas a ardemment souhaité faire partie du monde sous-marin. Mais cela est impossible. Ou peut-être pas?

MS STUBNITZ

Nikki Schuster Allemagne / 2015 / Animation/ 5' / Sans dialogue Ballade dans le Stubnitz, un navire construit en

1964 pour l'industrie de la pêche en Allemagne de l'est. Seul survivant de son espèce, le navire fut transformé en lieu culturel en 1992. Il est amarré au port d'Hamburg depuis 2014.





REWDAY

Svilen Dimitrov Bulgarie / 2012 / Animation / 7' Sans dialoque

Une journée dans la vie d'un homme comme sur une cassette vidéo que l'on rembobinerait. Quand

celui-ci se réveille le matin, il n'a aucune idée de ce qui l'attend...

FLAMINGO PRIDE

Tomer Eshed USA / 2011 / Animation / 6' Sans dialogue

L'histoire du seul Flamand rose hétérosexuel dans le monde et son désespoir pour tenter de trouver l'amour.





LOVE IS Katie G. Nelson

Ouganda / 2016 / Documentaire / 3' Anglais sous-titré en anglais

En Ouganda, l'homosexualité est illégale. Les membres de la communauté transgenre et gay doivent faire face à la discrimination, la violence, les arrestations arbitraires et les expulsions forcées.



Bhumika Shrestha l'activiste népalaise

transgenre parle de ses identités multiples. Malgré les arrestations policières et la détention, elle a un message d'amour et d'espoir pour le monde.





SUN OF A BEACH

Valentin Gasarian, Jinfeng Lin, Alexandre Rey, Arnaud Crillon / France / 2013 / Animation / 6' Sans dialogue

Vous êtes à la plage. Il fait chaud. Trop chaud!







LA TÊTE AILLEURS #8 Focus Mozambique

Projection public + 15 ans

En collaboration avec le Kugoma Short Films Forum Mozambique

UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT Le 14 octobre à 15H Lecture Theatre 2 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SINEMA KOLTAR #1 Océan Indien

SOUNDTRACK#1: CONCERT D'EMLYN Avant les projections, on se retrouve en musique

pour les Soundtracks, concerts en première partie des

projections du Festival Île Courts. Une voix suave et

chaleureuse sur un sega mâtiné, saupoudré d'influences

diverses, Emlyn est un talent émergeant, surfant sur

les notes avec délectation. Portée par un ensemble

accoustique dosé de rythme ternaire, explorant les

sonorités et donnant du caractère à son répertoire...

Projection tout public

JARDIN TELFAIR. SOUILLAC

Le 12 octobre 19H: Soundrack #1: Concert d'Emlyn 20H: Projection #1: Océan Indien





THE BRATS AND THE TOY THIEF

Mozambique / 2014 / Animation / 12' Portugais sous-titré en anglais

Les Brats donnent une leçon à leur voisin craneur et voleur.



THE BALL

Orlando Mesquita Mozambique / 2008 / Fiction / 4' Portugais sous-titré en anglais

Un court moque-umentaire sur l'utilisation que font les enfants des milliers de préservatifs distribués à l'échelle nationale pour prévenir l'infection du SIDA.



PHATYMA

Mozambique / 201 1 / Fiction, expérimental / 10'

Portugais sous-titré en anglais

Adaptation d'une nouvelle de l'écrivaine mozambicaine Paulina Chiziane qui traite de la question du statut de la femme dans les sociétés traditionnelles du sud du Mozambique et notamment du sort que l'on réserve aux petites filles.



DINA

Mickey Fonseca Mozambique / 2010 / Fiction / 22'

Portugais sous-titré en anglais

Alors que Fauzia apprend que sa fille de 14 ans Dina est enceinte, elle réalise que la violence de son mari n'est plus supportable. Après une grosse dispute qui conduira Fauzia à l'hôpital. Dina convainc sa mère de porter plainte contre son père.



I LOVE YOU

Rogério Maniate Mozambique / 201 1 / Fiction / 3' Portugais sous-titré en anglais

Un gamin entretient une véritable passion pour sa voisine et fait preuve d'une attention particulière à son égard.



DESPITE THE SUNNY AFTERNOON OUTSIDE

Renato and Gil Chagas Mozambique / 201 1 / Fiction / 15' Portugais sous-titré en anglais

Dans la ville de Maputo, un couple se réunit dans la chambre d'un motel. Lui est un homme d'âge mûr marié plein de promesses. Elle est une mère célibataire qui se méfie.



LE BON GESTE

Ahmed Nassila Thani Saïd Ali, Florent Laporte, Kamaria Ali, Lorna Shalini Senivassen, Marius Esparon, Riantsoa Randrianantenaina, Romain Soufflet, Tanveer Naojee. Dans le cadre de EcoClip Maurice / 2015 / Fiction / 3' Sans dialoque

Impuissant devant celle qu'il aime, Alex oublie les bons gestes, ce qui



Shiraz Bavioo Maurice, UK / 2016 / Expérimental documentaire / 31 Sans dialogue

ÎLE DE FRANCE

Les objets, l'architecture et les environnements agissent comme des images ou des documents historiques révélant la rencontre entre Maurice et son passé





MUMBAI BULLET

David Chinmay Inde / 2016 / Fiction / 5' Hindi sous-titré en anglais

Pinky, une fille fougueuse vivant dans les



enquête aussi difficile que rocambolesque L'espionnage à la sauce malgache

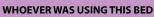




HIGHWAY

Aw See Wee Malaisie / 2015 / Fiction / 13' Malais sous-titré en anglais

Un étudiant conduit sa mère à un banquet



Andrew Kotatko Australie / 2016 / Fiction / 20' Anglais sous-titré en anglais





























LES MEILLEURS FILMS ET SERIES







PROJECTION PLEIN AIR

SINEMA KOLTAR #2 Clermont fait son show!

Projection tout public Soirée en collaboration avec le Festival de Clermont-Ferrand et offerte par Canal+

SOUNDTRACK#2: CONCERT DE HANS NAYNA

Hans Nayna s'affirme, après la sortie de l'album, dans un registre résolument soul, éloigné des standards traditionnels de l'île Maurice. Il réalise une prestation très remarquée lors de l'anniversaire de l'auteur et homme d'affaires Paul-Loup Sulizer. Hans Nayna prépare un album live et devrait retourner en studio avant fin 2016 pour un nouvel Opus.

< FORMATION Hans Nayna - Guitare/voix Yann Payet - Claviers Josian Long - Basse Christophe Bertin - Percussions Manu Ghem - Violon



COUR DU PLAZA. ROSE HILL

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

19H: Soundtrack #2: Concert de Hans Navna

20H: Projection #2: Festival de Clermont-Ferrand

Le 13 octobre



GAGARINE

Fanny Liatard et Jérémy Trouilh France / 2015 / Fiction / 15'



RÉPLIOUE

Antoine Giorgini France / 2015 / Fiction / 18'

Aujourd'hui, Tony passe une audition al conservatoire d'art dramatique. Mais son meilleu ami Steven, censé lui donner la réplique, n'est pas là. Après avoir échoué lui trouver un remplaçant, Tony quitte les lieux, déterminé à ne plus jamai



Céline Devaux France / 2015 / Animation / 13 Français





PRO MAMU

Diana Velikovskaya Russie / 2015 / Animation / 7' Sans dialoque

MADAM BLACK Ivan Barge

Nouvelle Zélande / 2015 / Fiction / 11' Anglais sous-titré en français





ENNEMIS INTERIEURS

Selim Azzazi France / 2015 / Fiction / 27'

Dans les années 90, le terrorisme algérien arrive en France. Deux hommes. Deux identités. Un affrontement.

CAPTAIN 3D Victor Haegelin France / 2015 / Animation / 3 Français

Lorsque Captain 3D enfile ses lunettes relie un monde nouveau s'anime et donne vie



CANAL+



SINEMA KOLTAR #3 Océan Indien

Projection tout public

LA PLAGE . TAMARIN Le 14 octobre

19H: Soundtrack # 3: Concert d'Abaim 20H: Projection #3: Océan Indien ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MAURICE . ROSE HILL

Le 14 octobre 19H30: PROJECTION "écho" koltar#3 ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SINEMA KOLTAR #4 Océan Indien

Projection tout public

CAUDAN WATERFRONT. PORT LOUIS

Le 15 octobre

19H: Soundtrack#4: Concert de Mulaëo 20H: Projection #4: Océan Indien ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

SOUNDTRACK#3: CONCERT D'ABAIM

Avec l'apport des enfants de son « Saturday Care », le Group Abaim est un groupe qui reste une institution hors du commun, un groupe phare dans le paysage culturel mauricien. Il est reconnu pour sa contribution dans le domaine du collectage, de la préservation et la dissémination d'éléments du patrimoine intangible en particulier ceux ayant trait aux contes, chansons folkloriques pour enfants et à la musique traditionnelle, le séga typique en particulier.



Josua Hotz Madagascar / 2016 / Fiction / 16' Malgache sous-titré en anglais

Mingachie sous vittle en anglais Nirin a 6 ans. C'est la première fois qu'il sort de son petit village natal à Madagascar. Accompagné de sa maman et de ses deux petits frères, ils traversent le pays à bord d'un taxi-brousse. Mais ce grand voyage ne se passe pas comme il l'a imaginé.



THE C WORD

Wassim Sookia Maurice / 2016 / Fiction / 10' Créole mauricien sous-titré en anglais

puveau dans une entreprise de constructio ristophe aime son travail et fait en sor



HARAKA

Jonathan Noir Mayotte / 2016 / Fiction / 3' Sans dialogue

Australie / 2015/ Fiction / 20'

Anglais sous-titré en anglais

Un groupe de jeunes garçons court à toute vitesse dans les ruelles étroites d'un quartier

Quand le père de la jeune Ruby revient de panière inattendue de la guerre, il <u>est difficile</u>

THE RAVENS

Jennifer Perrot

pour la famille de se retrouver. Les inquiétudes de Ruby sont projetées su

KANYE KANYE

Miklas Manneke



WRONG CONNECTION

Colin Dupré, Ando Raminosson

arme revolutionnaire improbable et decide de la vendre au plus offrant pour redresser l'économie du pays... S'ensuit une enquête aussi difficile que ocambolesque. L'espionnage à la sauce malgache.



Madagascar / 2016 / Fiction / 16' Anglais/malgache sous-titré en français



IL FAIT BEAU À AUSCHWITZ

Alain Gordon Gentil Maurice / 2016 / Documentaire / 16' Français

Birkenau. Il découvre plus de 70 ans après les lieux de l'horreur.



retient. Mulaëo est dans la place! Après un bel envol avec son premier album, « Voyage vers l'inconnu », en 2011, et quelques années de silence, le combo nous revient en force, avec le même enthousiasme communicatif. Entre instruments à cordes et section cuivre, le groupe brasse les styles, mélange les genres et distille une musicalité groovy, qui porte des textes engagés et entrainants.

SOUNDTRACK#4: CONCERT DE MULAËO Un nom original, un groupe punchy et un groove que l'on





Jonathan Joseph - Basse /Vocal



IT'S MY ROAD

Fifaliana Nantenaina Madagascar / 2015 / Documentaire / 11' Malgache sous-titré en anglais

Un homme, un enfant malgré son grand âge. En travaillant, il joue parfois mais en travaillant il vit surtout.



SUBAH KE PHELE

Sinha Sunit Inde / 2015 / Fiction / 4' Anglais sous-titré en anglais

Le film plonge dans la psyché d'un homme. Voyant une jeune fille au bord de la route, la nuit tombée, ses pensées





SERAPHITA

Laureilla Lailvaux Maurice / 2016 / Fiction / 4' Français sous-titré en anglais



THE RETURN

Yousef Hatamikia Iran / 2015 / Fiction / 25 Sans dialogue

Un homme dans le couloir de la mort d'une prison, fervent catholique, demande à voir un prêtre. Un jeune séminariste musulman sera



MOVE OUT NOTICE

Cheo Leon Singapour / 2015 / Fiction / 13' Anglais sous-titré en anglais



Afrique du Sud / 201 6 / Fiction / 11' Anglais sous titré en anglais









MCINE.TRIANON

16H: Masterclass

Langue: Anglais





ISLAND CITY Ruchika Oberoi

Inde / 2016 / Fiction / 111' Hindi, sous-titré en anglais

GRATUIT. PLACES LIMITÉES Reservations auprès de Porteurs d'Images T. 465 38 26

Samedi 15 octobre 2016 **14H:** Projection tout public

RUCHIKA OBEROI

Marraine de la 9e édition du Festival Île Courts

Projection suivie d'une masterclass donnée par la Marraine du festival, Ruchika Oberoi

Le film suit trois histoires à la fois drôles et dramatiques se déroulant à Mumbai. La première est celle d'un employé de bureau zélé qui gagne le "Fun Committe Award » au sein de son entreprise, ce qui lui donne droit à toute une journée complète de plaisir. Il est le plus réticent à quitter l'univers rassurant de son bureau mais n'en a pas le choix. Les modules ludiques qui lui sont prescrits doivent être obligatoirement réalisés, les refuser ne faisant pas partie des options.

La seconde histoire commence autour d'un chef de famille dominateur, Anil, qui est dans le coma. Cherchant un certain réconfort, sa famille décide d'acheter une télévision, ce que Anil avait pourtant interdit. Désormais, tous les soirs la famille se plonge dans un feuilleton populaire dont le héros, Purushottam, est un homme idéal sur tous les plans dont ils tombent complètement sous le charme. Puis tout à coup, vient la nouvelle qu'Anil est en meilleure forme et peut-être bientôt de retour à la maison. Devront-ils se séparer de Purshottam?

La troisième est centrée sur Aarti dont l'existence répétitive fait d'elle un être de plus en plus robotique et indifférent. S'installe alors un repli sur elle-même et un profond malaise qu'elle est incapable d'exprimer aux autres. Puis un jour, elle reçoit une lettre des plus intimes qui change tout...

Prix Fedeora du meilleur réalisateur pour un premier film, Venice Days, 72e Mostra de Venise - Prix du meilleur scénario, New York Indian Film Festival 2016 - Prix spécial du jury, BIFFES, Bengaluru international Film Festival 2016 - Prix du meilleur réalisateur, Imagine India Intl Film Festival Madrid 2016 - Prix de la meilleure actrice pour Tannishtha Chatterjee, Imagine India Intl Film Festival Madrid 2016

Depuis 2012, le Festival Île Courts invite un grand réalisateur indépendant, originaire d'Afrique ou d'Asie, à être le parrain du Festival. Après le réalisateur sénégalais Moussa Touré, le réalisateur indien Anurag Kashyap, le réalisateur nigérian Newton I. Aduaka, nous accueillons pour la première fois, une femme réalisatrice Ruchika Oberoi d'origine indienne qui partagera sa vision du cinéma avec les Mauriciens.

La masterclass, c'est l'occasion pour les réalisateurs/rices et les cinéphiles de Maurice de bouleverser leurs représentations sur le cinéma, en rencontrant un réalisateur majeur. Cette année, la masterclass sera précédée de la projection du long métrage Island City de Ruchika Oberoi. Cette dernière interviendra ensuite pour partager sa vision du cinéma et présenter son parcours.

RUCHIKA OBEROI



Ruchika Oberoi est diplômée en littérature anglaise de l'Université de Delhi et une ancienne élève du Film and Television Institute of India à Pune. Elle a été un productrice et réalisatrice pendant plusieurs années d'une séquence populaire sur MTV India, «Filmi Fundas». Elle a travaillé comme réalisatrice associée sur « Chhutkan Ki Mahabharat », un long métrage produit par la Children Film Society of India, qui a remporté le Prix national du Best Children's Film en 2004. Island City est son premier long-métrage, très remarqué et primé sur la scène internationale, et qui a fait sa sortie officielle en Inde le 2 septembre 2016.





ICAIO. PORT LOUIS

Le 15 octobre à 17H30

Réservations auprès de Porteurs d'Images

Tel: 465 38 26

PROJECTIONS PRIVÉES

CAFÉ COURT

Projections réservées aux employés du Groupe Ciel



Du mardi 11 au vendredi 14 octobre Tous les midis En collaboration avec CIEL

TERRA INCOGNITA

Films expérimentaux CARTE BLANCHE À AZIM MOOLLAN, RÉALISATEUR MAURICIEN.

Public averti

Sur réservation – Places Limitées

HOTARU

En collaboration avec l' ICAIO (galerie Currimjee)

On m'a dit: «Vous avez un don, Martha. Ici bas, votre don est inutile. Nous allons donc vous montrer les plus belles

choses. Vous allez avoir plus de souvenirs que tout le monde. Et puis, vous dormirez..... "



MARDI 11 OCTOBRE MADE IN MAURITIUS

Maurice / Fiction / 2009 / 7'

Bissoon, laboureur mauricien à la retraite, a un problème : le fusible de sa radio vient de sauter.



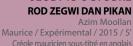
SHANTI Maurice / Fiction / 2010 / 10' Créole mauricien sous-titré en anglais

À 45 ans. Shanti n'a pu réaliser son rêve de devenir chanteuse.



MERCREDI 12 OCTOBRE LA LEÇON D'ANGLAIS

Maurice / Fiction / 2013 / 16' Créole mauricien sous-titré en anglais Lakshmi et Ravin ne peuvent pas avoir d'enfants et ont le désir d'émigrer.



Créole mauricien sous-titré en anglais Comme un moment suspendu aux souvenirs funambules de Mélissa...



LE RENARD, L'OURS ET LA SOURIS

Stéphane Bellerose Maurice / Fiction / 2009 / 8' Créole mauricien sous-titré en français

Un employé de la Centrale des Eaux entre dans la cour d'une petite dame pour un relevé.



VENDREDI 14 OCTOBRE

Maurice / Animation / 2015 / 15 Créole mauricien sous-titré en anglais Gaëtan a perdu le soldat avec lequel il jouait





SOLITARY ACTS 5

USA, Turquie / 2016 / Expérimental / 5'

La réalisatrice se filme elle-même en train d'embrasser un miroir. Elle se remémore des souvenirs d'adolescente entre surconsommation et confusion du stade oral à la fois sexuel (embrasser) et corporel



CONTRAPUNTO

Brésil / 2016 / Expérimental / 4'

Une synthèse entre deux expériences temporelles opposées. Méditations sur la tyrannie et la volatilité du temps. Transitions brusques et musicalité de la fiction.



THE ART OF FLYING

Jan Van Ijken

Pays Bas / 2016 / Expérimental / 7'

Court-métrage à propos des "murmurations": les mystérieux vols de l'Étourneau sansonnet.

ÎLE COURTS I festival international du court métrage de Maurice I 9e édition







Ciel Hotels & Resorts

Beyond Horizons

Beyond Horizons is our vision, our destiny, our future.





Ciel Textile





ÎLE COURTS DÉBARQUE À RODRIGUES!

Projection tout public

Informations: **T.** 831 12 52 Email: afrodrigues@yahoo.fr

En collaboration et coordonné sur place par l'Alliance française de Maurice, Antenne de Rodrigues

LE BON GESTE

Impuissant devant celle qu'il aime, Alex oublie les bons gestes, ce qui ne jouera pas

à Anse-aux-Anglais

MONT PLAISIR

HÔTEL LES FILAOS | CENTRE CULTUREL DE | HOTEL MOUROUK EBONY à Mourouk

à 18h30 à 18h30



DEPORTED FROM HOMELAND Krishna Luchoomun

Maurice / 2013 / Documentaire / 4' Créole mauricien et anglais sous-titré en anglais

Témoignage de Mme Bancourt qui est parmi l'une

De fenêtre en fenêtre, Ambre observe le

des plus anciennes survivantes exilées de la population des Chagos. Elle nous parle de l'amour pour son pays et de sa douloureuse expulsion de son pays.

Dans le cadre de EcoClip

monde qui change.

LE RENARD.

Stéphane Bellerose

cour d'une petite dame pour un relevé. Alors qu'il va glisser la facture sous la

porte, l'homme découvre une énorme manque mûre en suspension.

Maurice / Animation / 2015 / 3'

L'OURS ET LA SOURIS

Créole mauricien sous-titré en français

Un employé de la Centrale des Eaux entre dans la

Maurice / Fiction / 2009 / 8'

Maurice / Fiction / 2003 / 13

Créole mauricien sous-titré en français

Colas est un pêcheur à l'île Maurice. Mais sa

- au grand dam d'Élise, son épouse, qui se plaint de la paresse de son mari.

véritable passion, c'est de lire son dictionnaire

SELFIE Julian Ratinor

Sans dialogue



KASO

Maurice / Fiction / 2011 / 7' Créole mauricien sous-titré en français

Maurice, au début des années soixante-dix. Dans une cellule, un condamné à mort attend sa sentence. Un

Ahmed Nassila Thani Saïd Ali, Florent Laporte,

Esparon, Riantsoa Randrianantenaina, Romain

Soufflet, Tanveer Naojee. Dans le cadre de EcoClip

Maurice / 2015 / Fiction / 3 ' / Sans dialogue

Kamria Ali, Lorna Shalini Senivassen, Marius

matin, le Commissaire des Prisons vient lui annoncer son exécution le lendemain à l'aube. Kalot se perd alors dans ses souvenirs...



BOUTIK

Damien Dittberner Maurice / Animation / 2015 / 15' Créole mauricien sous-titré en français

Gaëtan a perdu le soldat avec lequel il jouait. Pendant qu'il s'échine à trouver une solution pour le remplacer,

il s'aperçoit bien vite que les adultes autour de lui ne lui seront d'aucun secours. Gaëtan décide alors de rentrer dans leur jeu...



RASTA...

Stéphane Rock Maurice/ Fiction / 2010 / 7' Créole mauricien sous-titré en français

Un jeune rasta, divorcé, se trouve du jour au

lendemain obligé de se trouver un travail pour ne pas perdre le droit de voir sa fille. Il obtient un entretien le jour même, mais est-il a l'abri des préjugés attachés



PERFECT DAY

Maurice / Fiction / 2011 / 12' ans dialoque

Une clocharde, noire de saleté, dégoulinante de sueur, puante, fait sa tournée. Au cours de sa prospection,

elle découvre dans une poubelle un nourrisson hurlant de faim et de rage.



Sur l'île Maurice, quelques arbres survivent à l'expérience des Hommes. Portrait de guatre

de ces êtres vivants et résistants à l'érosion de notre environnement.



FACEBOOK LOVE

James Castel | Rodrigues / Fiction / 2012 / 26'

Mélanie est une jeune et belle Rodriquaise qui a pour ambition de quitter son île et d'aller vivre à l'étranger. Pour cela elle s'inscrit sur Facebook afin de rencontrer quelqu'un qui pourra réaliser son rêve

ÉCOLES DE CINÉMA, **FORMATIONS ET** POSSIBILITÉS DE **FINANCEMENTS**

UNIVERSITÉ DE MAURICE. RÉDUIT Le 15 octobre

10H à 12H Lecture Theater 2 **ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**



Cette année, l'Association Porteurs d'Images réunit différents partenaires internationaux pour une session d'informations sur les différents programmes de formations, ateliers professionnels et opportunités de financements dont les Mauriciens peuvent bénéficier. Cette session d'informations sera animée par des représentants du British Council pour le Royaume-Uni, de l'Institut français de Maurice pour la France, l'ambassade

des Etats-Unis et l'ambassade d'Australie. Les participants pourront découvrir les écoles de cinéma, des formations, des opportunités de financements disponibles dans ces pays.

En collaboration avec l'Institut Français de Maurice, le British Council Mauritius, l'Australian High Commission et l'ambassade des Etats-Unis.







DESSINE-MOI UN COURT

Atelier d'écriture de scénario de court métrage d'animation

Intervenant : Benoit Chieux, scénariste, realisateur, dessinateur (France)

Dates: du lundi 10 au samedi 15 octobre

Horaires: 10 > 17h

Lieu: Université de Maurice. Réduit

Langue: Français

L'atelier d'écriture de scénario de court métrage d'animation revient. Comment écrire un scénario d'animation ? Comment donner forme à son projet ? Comment passer de l'idée à l'écriture puis au dessin ? Comment donner à son projet toutes les chances de voir le jour dans de bonnes conditions ? Autant de questions qui occupent la vie de ceux qui ont un projet en cinéma d'animation.



SUIVRE UN COURT

Atelier métier de producteur, législation et modèles de financements



Intervenant : Fred Eyriey, producteur (La Réunion)

Dates: du lundi 10 au samedi 15 octobre

Horaires: 10 > 17h

Lieu : Université de Maurice . Réduit

Langue: Français

Cette année, c'est une première, on fait de la prod! Vous avez un projet de film dans les cartons mais vous ne savez pas comment le financer. Le métier de producteur vous intrigue. Vous avez besoin de connaître la législation en matière de droits d'auteur. Vous avez envie de suivre et d'aider à la réalisation d'un projet cinématographique. Vous êtes réalisateur ou futur producteur, cet atelier est fait pour vous.

COURT DE JEUX Atelier direction et jeu d'acteurs



Intervenante: Marie Raynal, actrice et metteure

en scène (France)

Dates: du lundi 10 au samedi 15 octobre

Horaires: 10 > 17h

Lieu: Lycee des Mascareignes. Moka

Langue: Français

Cet atelier est un véritable cours de mise en scène autour du jeu d'acteurs. Comment le réalisateur transmet sa vision ? Quelles interactions se créent entre les le réalisateur et les acteurs ? Comment donner la bonne direction ?

À COURT DE SON

Atelier montage et mixage sonore en audiovisuel

Cet atelier est organisé avec le soutien de l'Institut français de Maurice



Intervenant : François Serre, enseignant, réalisateur et directeur du festival Courant 3D (France)

Dates: du mardi 18 au samedi 22 octobre

Horaires: 10 > 17h Lieu: IFM. Rose Hill Langue: Français

Cette année on reprend le son! Bien prendre le son et le mixer est tout aussi important que de savoir cadrer et monter. Le son est un élément capital à partir duquel on évalue la qualité d'un film. Vous êtes professionnel du cinéma ou de l'audiovisuel, cet atelier est un indispensable.

Bonus, le samedi on entrera dans le monde de la réalité virtuelle...





DU CINÉMA SUR LA VILLE

Atelier jeune public - Réalisation

Atelier réservé aux

invités du festival et

aux élèves concernés

Dates: jeudi 13 et vendredi 14 octobre

Horaires: 8h45 > 12h

Lieu: Lycee des Mascareignes. Moka

Langue: Français / Anglais

En collaboration avec le Lycée des Mascareignes

Suite au succès rencontré par le projet Du Cinéma sur la Ville en 2014 et 2015, le Festival Île Courts propose une nouvelle série de portraits de ville. Après Port-Louis et Rose Hill c'est cette fois-ci Saint Pierre qui sera au coeur du travail réalisé par les réalisateurs invités du Festival accompagnés d'élèves de la section Cinéma et Audiovisuel du Lycée des Mascareignes. Afin de créer une petite collection sur les villes de l'océan Indien, le Festival propose à ses invités de réaliser un regard personnel sur Saint Pierre. La forme est libre, les seules contraintes sont de réaliser des tournés/montés muets.



LES ATELIERS JEUNESSE

LA MAIN À LA PÂTE

Atelier jeune public - Découverte

Intervenants : Élèves de l'option CAV du Lycée des Mascareignes

Dates: mardi 11 et mercredi 12 octobre

Horaire:8h

Lieu: Lycée des Mascareignes. Moka

Langue: Français

En collaboration avec le Lycée des Mascareignes

Atelier reservé aux élèves venant aux projections jeune public en matinée

Les élèves de l'option Cinéma Audiovisuel du Lycée des Mascareignes feront découvrir aux petits la façon dont se fabrique le cinéma. Ces ateliers réservés aux plus jeunes se

déroulent à l'occasion des projections du mardi 11 octobre « Culottes Courtes » et du mercredi 12 octobre « Courts Toujours ».

JE SUIS PROGRAMMATEUR!

Atelier jeune public - Programmation

Intervenant: Bertrand Rouchit, coordinateur jeune public du Festival International du Court Métrage

de Clermont-Ferrand (France)

Dates : lundi 10 et mardi 11 octobre **Horaires :** 9h45 à 12h / 12h45 à 14h45 **Lieu :** Lycée des Mascareignes . Moka

Langue: Français



Ateliers reservés aux élèves concernés

En collaboration avec le Lycée des Mascareignes et le Festival de Clermond-Ferrand

Sous la direction de Bertrand Rouchit, est donnée aux adolescents de l'option Cinéma et Audiovisuel du Lycée des Mascareignes l'occasion de se familiariser à la programmation. Comment se construit un programme de films ? Pourquoi on aime un film ? Quels films montrer pour quels publics ? Comment emporter le spectateur ? Ensemble,

les adolescents vont débattre pour construire un programme de courts métrages qui sera présenté au public lors d'une **projection** qui se déroulera **mercredi 12 octobre à 19h au lycée des Mascareignes à Moka.** Cette projection est ouverte à tous. L'entré y sera libre et gratuite

BLOG ME IF YOU CAN!

BLOGGING ET JOURNALISME CULTUREL

Atelier mixte étudiants et professionels

Intervenants: Stéphane Huët, bloqueur (Maurice) – Claire Diao, journaliste (Burkina Faso, France)

Dates: du lundi 10 au samedi 15 octobre

Horaires: 10 > 17h

Lieu : Université de Maurice . Réduit

Langue: Français

En collaboration avec le magazine KOZÉ et l'Université de Maurice

Cette année nous ouvrons notre atelier de blogging spécial festival aux étudiants en journalisme et aux blogueurs mauriciens. En partenariat avec Koze.mu, vos billets seront publiés sur la plateforme web du magazine Kozé. Vous souhaitez explorer les possibilités infinies du blogging et du journalisme 2.0. Vous aimez poursuivre les artistes et aller à leur rencontre. Vous avez un faible pour le cinéma, le court métrage et la critique culturelle en général. Cet atelier est fait pour vous.





ÉDUCATION AU CINÉMA

XX TO STATE OF THE PARTY OF THE

LE FORUM FILM BAZAR

7 AU 12 NOVEMBRE 2016

Moroni . Comores

En collaboration avec le Comoros International Film Festival - CIFF

RENCONTRES

PUBLICS PROFESSIONNELS ET ASPIRANTS PROFESSIONNELS

Depuis 2014, le projet L'Archipel des Cinémas est bénéficiaire du programme ACPCultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des États ACP et financé par l'Union européenne, pour pérenniser le Festival Ile Courts et régionaliser ses actions à travers le Forum Film Bazar. A Moroni aux Comores le Bazar favorise la rencontre des professionnels et des aspirants professionnels de l'océan Indien. Information, rencontres, discussions et partages d'expériences au programme.



LUNDI 7 NOVEMBRE

18h30: ouverture officielle du FFB 3

MARDI 8 NOVEMBRE

9h > 11h

Table ronde 1 : Etats des lieux des cinemas des îles de l'océan Indien

11h > 12h30

table ronde 2 : Rendre visible les films de l'océan Indien

14h > 16h

Table ronde 3 : Que disent de nous les films de l'océan Indien ?

16h > 18h

Table ronde 4 : La coproduction régionale

MERCREDI 9 NOVEMBRE

10h > 12h / 14h > 16h

Atelier : Propositions pour l'élaboration d'un guide de bonnes pratiques

JEUDI 10 NOVEMBRE

10h > 12h / 14h > 16h

Atelier : Écriture du guide de bonnes pratiques

VENDREDI 11 NOVEMBRE

10h > 16h

Du Cinéma sur la Ville

SAMEDI 12 NOVEMBRE

Projection : Restitution du Cinéma sur la Ville

FOCUS JEUNE

FICHES PÉDAGOGIQUES

En 2015 et en 2016, l'Association Porteurs d'Images met en place un programme d'Éducation au Cinéma, en collaboration avec ses partenaires éducatifs, à destination de 24 professeurs du cycle primaire et éducateurs d'ONG intervenant auprès des enfants. De cette formation, a émergé un groupe de professeurs volontaires qui travaillent à la rédaction de fiches pédagogiques sur les courts métrages mauriciens afin de permettre leur utilisation au programme des élèves de toutes les écoles et de tous les niveaux de Maurice.

D'ores et déjà, deux fiches pédagogiques ont été conçues autour des films : Made in Mauritius de David Constantin et L'Ours, le Renard et la Belette de Stéphane Bellerose. Ces fiches sont téléchargeables en libre accès sur le site internet de l'Association Porteurs d'Images. Les professeurs intéressés par ce matériel sont invités à prendre contact auprès de l'Association Porteurs d'Images.









Climatisation

(2/3 de votre facture d'électricité)

- Maintenez votre température de contrôle à 26°C
- Faites nettoyer annuellement vos climatiseurs
- Favorisez une bonne circulation de l'air en dehors des périodes où allumez votre climatiseur



Eclairage

- Durant la journée, profitez de la lumière naturelle
- Préférez les ampoules LED ou à basse consommation
- Eteignez les lumières lorsque vous quittez une pièce



Appareils électro-ménagers

- Eteignez les appareils lorsque vous ne les utilisez pas; un appareil en veille consomme de l'énergie
- Attendez que les appareils ménagers (machine à laver, lave-vaisselle) soit remplis avant de lancer les programmes de lavage



Eau chaude sanitaire

- Privilégiez les douches aux bains: une douche consomme 1/3 de moins qu'un bain
- Pensez à installer un chauffe eau solaire



L'OCÉAN INDIEN

Blue Tower, 4 cme étage, Rue de l'Institut, Ebène, Maurice Tél: (+230) 402 61 00 | Fax: (+230) 466 01 60 info-energies@coi-ioc.org | www.coi-ioc.org





Objectifs

- Faciliter les conditions d'accès au développement, à l'investissement et à la gestion durable des énergies renouvelables
- Augmenter l'efficience énergétique des différents secteurs économiques

Les acteurs du programme

Les institutions nationales des Etats membres de la COI (Madagascar, Maurice, France/ Réunion, Seychelles et Union des Comores) ainsi que les partenaires techniques et financiers, la société civile et le secteur privé

Les résultats attendus

- Une stratégie régionale de la COI focalisée sur le développement des compétences et des institutions
- 2. **Une stratégie de communication et de sensibilisation** sur les énergies renouvelables et l'efficacité énergétique
- 3. **Un cadre réglementaire** favorisant la production de l'électricité d'origine renouvelable, incluant la disponibilité de données sur les ressources solaire et éolienne
- 4. Le renforcement de capacités des organismes gouvernementaux et des investisseurs privés en termes de conception, d'ingénierie, de construction et de gestion de systèmes décentralisés de production électrique et d'énergie basés sur des sources d'énergie renouvelable
- 5. Des normes d'efficacité énergétique pour toutes les catégories de bâtiments et des labels pour les appareils et équipements électroménagers



COMMISSION DE L'OCÉAN INDIEN

Blue Tower, 4^{ème} étage, Rue de l'Institut, Ebène, Maurice Tél: (+230) 402 61 00 | Fax: (+230) 466 01 60 info-energies@coi-ioc.org | www.coi-ioc.org



l'efficacité énergétique

www.coi-ioc.org www.coi-ioc.org





















































L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

COMITÉ

Christel Maurymoothoo . Secrétaire Edeen Bhugeloo . Assistant Trésorier Jean Daniel Villiers . Membre Jon Rabaud . Président Mikhaël Botebol . Trésorier Olivier Nina . Assistant Secrétaire Sophie Robert . Vice Président

ÉOUIPE

Agnès Chloë Avrillon . Régie Université Ameerah Arianee . Traduction Anohur Chutkai . Taxi Anouchka Massoudy . Assistante de Projet Brady Goorappa . Projectionniste Burty Makoona . Photographe Charline Chan Chuen Mo . Administration / Distribution Christina Chan Meetoo . Coordination Atelier David Constantin . Formateur Evan Sohun . Illustration























































Jon Rabaud . Trailer Katty Laquette et Yann Labour / Sugarsplashes . Website Loubaïna Rajah Peer . Régie Invités / Transport Marie-Noëlle Ellissac-Foy . Presse Nicole Dafnis . Entretien Ophélie Belin . Responsable de Projet Pascal Pierre . Régisseur Technique

Patrick Amyss . Auditeur

Sandrine Raghoonauth . Régie Accueil Artiste Shesley Crustna . Projectionniste Thomas Jean Louis . Communication

ET TOUS LES BÉNÉVOLES!



Répertorier le cinéma mauricien Developing a database on Mauritian cinema

Collection de Courts Métrages. Maurice Short Films Collection. Mauritius.